

■ مبارك في مؤتمر صحفي مع ممثلي وسائل الاعلام العمانية :

- « كامب ديفيد » الوثيقة الوحيدة التي التزمت اسرائيل فيها بحل قضية فلسطين
- مصر لن تتخلى عن اتفاقية الدفاع العربي المشترك والتزاماتها الدولية
- لا اتوقع أن يتوصل الزعيمان السوفيتي والامريكي إلى قرارات في الوقت الراهن

أعلن الرئيس حسني مبارك أن مصر تملك أرادتها في يديه ، ولا يمكن لأحد وإلاى من القوى العظمى أن يسلبها هذه الأرادة . وأنه ليس معنى أننا نأخذ معونة من أمريكا أننا نلتصق لها ، لأن أرادتنا لا تشترى بالمعونة أبدا . وأكد الرئيس - في مؤتمر صحفي مع مسئلي وسائل الإعلام العنانية - أن اتفاقية كالمب بعبء ، هي الوثيقة الوحيدة التي التزمت إسرائيل فيها بأعمال القضية الفلسطينية ، وأن الذين يتحدثون عن إلغاء هذه الاتفاقية لا يفهمون معناها . وأنه سيكون من الجون أن نفيها . كما أسعد إسرائيل بذلك .

وأكد الرئيس مبارك أن مصر لن تتخلل عن اتفاقية الدفاع العربي المشترك وعن التزاماتها الدولية . وقال أنه لا يتوقع أن يتوصل الزعيمان السوفيتي والأمريكي إلى قرارات في الوقت الراهن .

وسئل الرئيس مبارك عن إمكانية
إدخال العلاقات المصرية العربية
إلى : أن مصر لها قراها ، وأنها لم
تتأخر عن مساندته القضايا
عربية مهما حدث في العالم العربي
من مضر لم ولن تسعى إلى إعادة
العلاقات وإن عليها التزاما قوميا
بمسك به . وأن تتأخر عن مساندته
القضية الفلسطينية التي جددت
علاقات بسببها .

بين الحلول المنفردة ؟

وقال الرئيس : ان لكل انسان
رامته ، واعتزازه بنفسه . وتسأل :
اين هي الحلول المفردة .. اين
باعتاد عن القضية وكل اعضاء
قيادة الفلسطينية كانوا في مصر قبل
سبع !!؟

ورد الرئيس ايضا على سؤال عن
 جعيد معاهدة كطب نيفيد وليس
 انفاها لفل : ان كطب نيفيد ليست
 لا ووقيتن تخص اولها والعلاقة
 لصيرة الاكثلية . السلام بين
 بلدين وان مديها استعداة ارضا
 تبغلنا بموجبها السفراء . واصل
 ن هذه الورقة انتهت بعد ان وقتنا
 معاهدة السلام مع اسرائيل . وبعد ان
 مستعدنا بمقتضاها ارضا وبنوتنا
 منجم اللان والفحم في سينا ،
 تكتنا من فتح قناة السويس .

أما الورقة الثانية فهي أصل القضية الفلسطينية بكل جوانبها وهي المستند الأول والوحيد والأخير الذي وقعته إسرائيل والزيت فيه تمسها بكل القضية الفلسطينية .. ولأن توقع استنادا آخر لانها ندمت بعد أن قعته .

سيراميك مصر

إنتاج بلاط فنيًا وسيراميك
تتخذ مصر الدولية للسيراميك

تعلن الشركة عن منافسة لتوريد وتشغيل كبريت اصطناعي
فما يلي الشروط والأحكام في الترخيص من قبل وزارة المرافق
إدارة الشركة

القاهرة : ٩ شارع عمار السعيد ت ٩٢٢٩٩٩٩ / ٩١٩١٣٢٢
٢٢٢٢٢٢٢ : ١٢ شارع الخديوي مصطفى
٧٧٥٥٤ : ١٢ شارع الخديوي مصطفى ج ١٢ شارع الخديوي مصطفى ج ١٢

مجلس مدينة المنيا
مشروع تنمية المدن الإقليمية
بالاشتراك مع وكالة للتعمير الدولية الأمريكية

يعلم في المناقشة العامة بين الشركات المتخصصة
(قطاع عام وخصوصاً) : جلسة : الأحد ١٥/١٤/٨٥
الساعة ١٢ ظهرًا
عن توريد كابلات كهربائية ضبط متوسط
الجهد بطول حوالي ١٢ كم (اثني عشر كيلومترًا)
لزوم تنفيذ محطات رفع الصراف (صحي)
بمدينة المنيا
يمكن شراء مستندات العطاء من إدارة العقود مقابل مبالغ
٢٥٠ (مائتان وخمسون) جنيهًا.
ويشترط التمتع في هذه المناقصة
١- تقديم ٢٪ ائتمان في المائة من قيمة العطاء تأمينًا ابتدائيًا
تقدم أو خطاب ضمان مصري ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر
لكل إلى (٢٠ عشرة في المائة) عند الرسو.
٢- تقدم صورة الطاقة الضريبية والأصل بطول على صاحبها
وطاقة تسجيل مقادير القطاع الخاص محددة.
٣- تقدم سابقة التوريد مفصلة.
٤- لا يقبل أي عطاء يشاركه متأخر في تنفيذ التزاماته
٥- القانون رقم ٨٣/٧٠ ولائحته التنفيذية للمناقصات
معممة للرد وطلة الإعلامة.

شركة أبوظبي
لتسييل الغاز المحدودة
أبوظبي

تعلن الشركة أن لديها الوظيفة الشاغرة التالية :

Post: Process Engineer (1) (1) **المهندس تصنيع**
 Ref.: OPS/5/43/85 الإشارات: عمليات، م/و ٩٣/٨٥

يعمل نافع أحمد الوظيفة في محرق رأس الناصح لإدارة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة ويكون مسؤولاً عن خدمات الهندسة الميكانيكية للمنشآت الهندسية لتسييل الغاز بما يكتنفه استمرارية الإنتاج على مستوى سليم وآمن والقيام بالمهام الهندسية للمنشآت والمحافظة على الأصول والكفاءة والظهور مما يستلزم قيامه بتوفير مصادر الدخل والمساكن على الوجه المطلوب وتقييم ذلك على أساس الأداء وتوضيح الطاقة الإنتاجية وحاجات التاجر وتقديم الحلول وتنفيذها. ويقوم بإعداد التقارير الشهرية والفنية بشكل يساهم في أهداف المنشأة من التعديل في كيفية العمل. يقوم بالارتباط بدائرة خدمات المصنع والمخزن والدوائر الهندسية لتزويدها بالمعلومات حسب الطلب.

حيث أن يكون مستخدم لهذه الوظيفة من حملة الشهادة الجامعية في الهندسة الميكانيكية من إحدى الجامعات المختصة بهذا الشأن أو ما يعادلها من الخبرة والعملية شرط أساسي مع القدرة على إدارة وتسيار المنشآت الهندسية. يجب اللجوء عن سنوات في هندسة التصنيع بما في ذلك التشغيل لمهام الوظيفة وتحت مصادره الخلال. يتفحص التقسيم على الملوك حسب سنة تقادم أو محالها.

من ٢٧ و ٩٢ عاشاً

يعتبر حيوان البقرة على الأهمية في حياة الإنسان في جميع أنحاء العالم، وخاصة في المجتمعات الريفية. في مصر، تعتبر البقرة من أهم الماشية، حيث توفر الحليب واللحم. ومع ذلك، فإن تربية البقر تواجه العديد من التحديات، خاصة في ظل الظروف المناخية القاسية. هذا التقرير يهدف إلى دراسة بعض الجوانب الهامة من تربية البقر في مصر، مع التركيز على الصحة العامة والبيئة.

يجب أن يرفع كل من المسلمين صور عن الشرايات المعلقة بالمؤقتة والخضرة
وصورة من جهات السفر وصورة من مؤنساتهم من مكان. وسوف يعمل كل طالب غير مستوف للشرط
أفقه الملة أو من قبله نسبة إلى كل من القوانين المذكورين.



... الرئيس حسنى مبارك
يستقبل السلطان قابوس عند
لقائهما فى مقر اقامة الرئيس

تلفون
مركزى - سبيليت
من شىخ لى زهه الاعرابيين لى ائتناروما الماركسيه
كايد - **جوان اليك توك** - **فريدريك الماركسي**
أول الأسماء - الأستاذة هونغجى بى لى الماركسيه - الأستاذة لى زهه لى الماركسيه
مركزى ١٩٤ / ٦٦٦٦٥٤ / ٤٩١٧٥٠ - ٤٩١٧٥٠
المركزى ٤١ شارع الجبله احمد عبد العزيز ٤٦٨١٣٠
المركزى ١٠ شارع احمد صبحى - جوليى ٥٨٦٤٦٦٦
المركزى ٨٥٠ - ٩ - سلاحيه
ساس
مخبره كليفه زهير

... وعند لقائه مع الشيخ حمد
بن راشد النعيمي حاكم اماره

أفضل أجهزة تكييف في العالم
بالتقسيط 12
لمدة 15 يوم فقط

يورك - كاريبر - كلثينيتور - هيناشي - جنرال الكذريك - داكن - أميركان كونزول
ادفع رسم الاستهلاك والتركيب فقط بضاعة حاضرة للتسليم والتركيب فوراً - كمية محدودة

نوع الجهاز	تقدير	رسم الاستهلاك	تقدير ٦ سنوات	تقدير ١٥ سنة	تقدير ٢٠ سنة
بورك شباك ٢ حصان	١٠٩٧	١٩٠	٤٠٠	١١٠	٧٨
بورك سبليت ١ ١/٢ حصان	١٤٨٤	٤٢٤	٢٧٠	١٥٠	١٠٧
بورك سبليت ٢ حصان	١٩٩١	٢٤٤	٣٦٥	٢٠٠	١٤٥
بورك سبليت ٣ حصان	٢٥٢١	٤١٢	٤٦٠	٢٥٠	١٨٠
مجموع					
كافيتور شباك ٢ حصان	١٣٠٠	٢٠٠	٤٠٠	١١٠	٧٨
كاريبر سبليت ١ ١/٢ حصان	٢٢٧٠	٤٤٠	٢٧٥	٢٠٠	١٥٠
كاريبر سبليت ٢ ١/٢ حصان	٣٠٤٥	٢٢٠	٥٠٠	٢٧٥	٢٠٠
المعدات					
فتياتي سبليت سقفى للاستعمال الشاق	٦٠٠٠	١٥٠٠	٨٥٠	٤٧٥	٣٥٠
فتياتي ٤ حصان	٧٥٠٠	٤٠٠٠	١٠٠٠	٥٧٥	٤٤٥
فتياتي ٥ حصان	٨٥٠٠	٣٠٠٠	١٠٥٠	٦٠٠	٤٥٠
فتياتي ٦ حصان					



**الرئيس يستقبل مدير
وكالة الأنباء الكويتية**

الرئيس حسني مبارك يقر إمامة
قصر البستان أمس ، الأستاذ برجس
البرجيسي رئيس تحرير ، ومدير وكالة
الأنباء الكويتية .

مبارك يطفى بالصلوة
الجالية المصرية بمسقط

مسقط، ١٥ س. ١٤٢١هـ الموافق
 حسني مبارك اس سطر اقامته بقر
 البستان في مسقط باعضاء الجالية
 المصرية بسلطنة عمان، حضر المقالة
 الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس
 الوزراء ووزير الخارجية والسيد صالح الله
 الضلمي السفير المصري بمسقط.

كمالقى الضوء على المقابلات التي اجراها مع عدد من رؤساء الوفود العربية خلال زيارته الحالية لمسقط، وموقف مصر من الاحداث الجارية على الساحتين العربية والدولية .
ثم اجاب الرئيس مبارك على استفسارات اعضاء الجالية .

وتحجب بأى عريى على أرضها ، وولاية
مطالب عربية .

وأشاد الرئيس أيضا الى التقدم
الكبير الذى يتحقق فى سلطة عمان أمام
بعد علم على مدى الاعوام الخمسة
الآخيرة . وقال انه يتشاور دائما مع
السلطان قابوس فى قضايا النطق
ويطلع - باستمرار - على أى تطورات فى
الموقف وقال ان شيمى مصر وعثمان
يأتان فى نمو وتطور العلاقات بين
بلديهما .

علاقات عادية مع موسكو
ودا على سؤال عما اذا كان سينزوي
الاتحاد السوفيتي قال الرئيس انه ليس
له مع هذه القضية ، وان العلاقات
عادية جدا مع موسكو واعن انه بحث
برسالة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل
جورباتشوف قبل لقاء القمة في جنيف مع
الرئيس رونالد ريغان . الا ان الرئيس

فلما انه يتوجه الى يوهانس الرئيس
الى مقراته في الوقت المرامح وانه شي
جيد ان يجتمعوا ليبحث قضايا التسليم
وحرب الكواكب ومن ثم يتطرق الى القضية
الشرق الاوسط.

وجه الرئيس الى اجليته عما اذا كانت
هناك علاقة بين قمة جنيف والتقرير
العربي بقوله : انها ستكون كرامة اذا
مابقينا نتلقى تعليقات من الآخرين ، لا
ذلك سيعني اننا مسجونين وليس لنا
الخيار.

رسالة مسقط
عاصم القرش

لنسا محنازين ولا تابعين
وإن اجبتني عن سؤال عن تأثير
الاستعداد الأمريكية لصر على إيران
المسألة المصرية.. لصر على الرئيس
مبارك أنه ليس معنا صموئيل على
معاونات من أمريكا أنها تبغون لها
لاى بل يعطينا مساعدات وقلل ان
ارائنا للإشتراى للمعونة ابدأ وان
مصر ملتزمة بدعم مسيرة عدم
الاحتياض وان ارائنا في إيران
والبحرين ان يسلمها اء .. واذا كنا
ننقل معونة أمريكية فليس معنى
ذلك ان أمريكا تستطيع ان تتخذ لنا
قرينة او أنها تفضل نفوسا .. بل انه
معنا .. ندم اننا نطأها كما

اننا لسنا منحازين . ولنا ايضا علاقات بالاتحاد السوفيتي . وتساءل : اين هي العلاقات التي قد تصور البعض اننا تابعون لاحد ؟

واشار الرئيس في هذا الصدد الى اننا نحتاج كسولة نامية لدعم قواتنا المسلحة حفاظا على كياننا . وقال انه لابد ان تشتري هذه الاسلحة من احدى القوتين العظميين بالإضافة الى دول اوروبية اخرى .

نصلح انفسنا اولاً
 وعلى الصعيد العربي قال الرئيس :
 ان كل الدول العربية يجب ان تسعى الى
 وقف الحرب العراقية الإيرانية وسماحل
 كيف يمكن ان تساند دولة اخرى غير
 عربية ضد دولة عربية موقعة على اتفاقية
 الصداقة المشتركة ؟ وقال ان عندما وقعت
 معاهدة السلام شامل الجميع عن
 موقف مصر من هذه الاتفاقيات ، وقال ان
 مصر ان تتخلل عن اتفاقية الدواع
 المشتركة ولان التزاماتنا الدولية
 واستبعد ان تنتهي حرب الخليج بدون
 وجود موقف عربي واحد مشيراً الى انه

وعدا الرئيس من جديد كلا من العراق وإيران الى وقف حربيهما وتعني ان يتوقف هذا الاستنزاف لانه ليس في صالح الشعوب. وتعرض الرئيس ايضا للتحالف الأخير بين سوريا والأردن وابعى عن امله ان تكون العلاقات بين البلدين حقيقية ونابعة من القلب، وللصالح العام .

نرحب بأية مطالب عربية

وأشار الرئيس إلى التعاون العسكري بين قطر وعمان ومصر في مجال التسليح وقال : أننا لا نتخفى من طلبية أي طلبات المسلحة من الإنتاج العربي لمصر إذا ما احتاجت إليه . وأضاف أن مصر تنتج الذخائر والمعدات والذخيرة في صناعيتها ، وتطورها ومستعدة لتلبية رغبات أي دولة عربية تحتاج لتطوير معداتها ، ومصر تفتخر بذلك .

شركة النصر لصناعة الزجاج
عراق ٥٣ عاماً في صناعة الزجاج

تفخر وتصنيع برطمان ومعدن

مما وفر النقد الأجنبي في استيراده
وبسرها أن تهنى
شركة
مصر كافيه
إنتاجها الجديد

والشركة على استعدادات لتصنيع كافة العبوات الزجاجية
ودائماً في خدمة دعم الاقتصاد القومي.

الإدارة : ١١ شارع الشريفين بالقاهرة ت : ٧٥١٢١١
القطاع التجارى : عمارة اللواء شربى أبو علم - القاهرة ت : ٧٤٤١١١

ورد حديثا

صيداوى وشمل

أرقي وأحدث
لعبة الأطفال
من إنتاج كبرى الشركات العالمية
تتميز بالذكاء والذكاء والذكاء
في لعبة الأطفال الرقة
والحرف والنظام
في تسليط على تربية
وقد درسها

جودة عالية

بأمر خاص لانتاج
بنائية غير الطفولة

مصر للطاقات

مانيلا
الأحد
الثلاثاء - الجمعة

الدولة

مذمة التامين للمسجونين العاملين بمراكز الانتاج

معاش في حالة الشيخوخة وتعويض للعجز والوفاة
كتب - احمد حسين
تقرر مذمة التامين الاجتماعية، الى المسجونين المشتغلين بمراكز انتاج
السجون، بحيث يتم صرف معاش للمسجون في حالة الشيخوخة، طلقا ان مدة
الاشتراك اكثر من ٩ سنوات، بالإضافة الى تعويض للعجز والوفاة.

لجنة التفتيش توافق على طلبات للمتقنين

في ١٤ سنترالا بالقاهرة
وافقت لجنة التفتيش في اجتماعها
امس برئاسة المهندس جدى عبد
المعدي على عدد من الطلبات المتعلقة
بالاقتضية المعلقة في سنترالات ومباني
والزوايا والمهندسين والدق والجيرة
والهجر ويطلب اللق والرفعة والمعادى
والقبة والملافة ومصر الجديدة وشبرا
ومدينة نصر.

مؤتمر مصري بريطاني

للقوية من الاشعاع الاحد المقبل
يقع بجامعة القاهرة الاحد القادم
المؤتمر المصري البريطاني للقوية من
الاشعاع الذي يظمه مركز الدراسات
العلمية بجامعة.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام

الموضوعات الخاصة بالنفايات و طرق
التخلص منها وطرق قياس الجرعات
الاشعاعية والتفتيش وتنظيم المساحات
والتنظيم البيئي للاشعاع والتطبيقات
الاشعاعية في البيولوجي.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام

الموضوعات الخاصة بالنفايات و طرق
التخلص منها وطرق قياس الجرعات
الاشعاعية والتفتيش وتنظيم المساحات
والتنظيم البيئي للاشعاع والتطبيقات
الاشعاعية في البيولوجي.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام

الموضوعات الخاصة بالنفايات و طرق
التخلص منها وطرق قياس الجرعات
الاشعاعية والتفتيش وتنظيم المساحات
والتنظيم البيئي للاشعاع والتطبيقات
الاشعاعية في البيولوجي.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام

الموضوعات الخاصة بالنفايات و طرق
التخلص منها وطرق قياس الجرعات
الاشعاعية والتفتيش وتنظيم المساحات
والتنظيم البيئي للاشعاع والتطبيقات
الاشعاعية في البيولوجي.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام

الموضوعات الخاصة بالنفايات و طرق
التخلص منها وطرق قياس الجرعات
الاشعاعية والتفتيش وتنظيم المساحات
والتنظيم البيئي للاشعاع والتطبيقات
الاشعاعية في البيولوجي.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام

الموضوعات الخاصة بالنفايات و طرق
التخلص منها وطرق قياس الجرعات
الاشعاعية والتفتيش وتنظيم المساحات
والتنظيم البيئي للاشعاع والتطبيقات
الاشعاعية في البيولوجي.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام

الموضوعات الخاصة بالنفايات و طرق
التخلص منها وطرق قياس الجرعات
الاشعاعية والتفتيش وتنظيم المساحات
والتنظيم البيئي للاشعاع والتطبيقات
الاشعاعية في البيولوجي.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام

الموضوعات الخاصة بالنفايات و طرق
التخلص منها وطرق قياس الجرعات
الاشعاعية والتفتيش وتنظيم المساحات
والتنظيم البيئي للاشعاع والتطبيقات
الاشعاعية في البيولوجي.

محافظ القاهرة

توزيع شقق المحافظة

لحالات الاخلاء الادارى
يتم بالاقتضية المطلقة
من السيد يوسف منير
ابو طالب محافظ القاهرة بان تسكين
حالات الاخلاء الادارى والاهليين،
يخضع للاقتضية المطلقة، وتتم بتقدير
لجان على مستوى عال من المستوفين
ذوي الكفاءة والنزاهة.

زيادة التعاون الثقافي

بين الازهر ووزارة التعليم باليمن
بحث فضيلة الامام الاكبر الشيخ
جاء الحق في جاد الحق شيخ الازهر
خلال استقبلته امس للوفد التعليمي
لجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد
عبدالله جراد وكيل وزارة التربية
والتعليم زيادة اوجه التعاون الثقافي بين
الازهر ووزارة التعليم اليمنية.

الرئيس يفتتح بعد غد

مؤتمر وزراء الاعلام
الافارقة وتحضره ٥٥ دولة
يفتح الرئيس حسني مبارك بعد غد
السبت - مؤتمر وزراء الاعلام الافارقة
الذي يحضره ممثل ٥٥ دولة، ويهدف
الى تعزيز التعاون بين وزراء الاعلام
بمختلف الدول الافريقية.

ويجتمع مع ٢٢ سفيرا افريقيا

وقد اجتمع الدكتور طرس غالي وزير
الدولة للشئون الخارجية عقب عودته الى
القاهرة من جولة استغرقت ٨ ايام
شملت الكاميرون وغينيا الاستوائية
واسبانيا، بانه يحمل رسالة الى
الرئيس حسني مبارك من رئيس
الكاميرون وغينيا، وقال انه سيقدم
تقريراً الى الرئيس ينتج عن رحلته
والملاحظات التي اجراها في الدول
الزائرة.

على لطفى يشرح

قرص زيادة الاستثمارات
لرجال الأعمال المصريين والامان
شرح الدكتور على لطفى رئيس
الوزراء لاجتماع مجلس رجال الأعمال
المصريين، الفرض لثلاثة ايام
حجم الاستثمارات الانانية بمصر في
مجالات الزراعة والصناعة والتسويق.
كما استعرض رئيس الوزراء خلال
لقائه بالاعضاء امس الجهد الذي يقوم
بها رجال الأعمال في مصر والمناخ
الاجتماعي لدعم التعاون الاقتصادي
 والتجاري والقي بين البلدين.

وزيرا الصناعة والنقل

يفتحان مصنعا للقطارات المكيفة
يفتح المهندس محمد عبد الوهاب
وزير الصناعة، وسليمان متولى وزير
النقل والمواصلات امس، مصنعا
جديدا، لانتاج عربات السكك الحديدية
المكيفة، بشركة مهمات السكك الحديدية
«سيكاف» بطنان.

ويشرح المهندس تركي المصري

رئيس مجلس ادارة الشركة، بان خطة
المصنع الجديد تتضمن انتاج ١٢٠
عربة من هذا النوع سنويا، تبلغ قيمتها
حوالي ٦٠ مليون جنيه.

لجنة التمويل والتعليم بالحزب الوطني

شروعات للتنمية الزراعية وتوفير الاعلاف
دعم مختلف الأنشطة الطلابية بالجامعات
كتب - عبد العظيم درويش
طلب لجنة التمويل بالحزب الوطني في اجتماعها امس برئاسة السيد احمد
نوح بالاعطاء مشروعات للتنمية الزراعية وتوفيرها من المبيعات
والقروض الاجنبية التي توفر للاغنية، وللزرايين على تخفيض احتياجاتهم لايال من
اعلاف الماشية حتى لايجبوا الميريين الى استخدام المصنع في تخفيض الماشية.

كما طلبت لجنة التعليم بالحزب

في اجتماعها برئاسة الدكتور احمد سلامة بتخصيص
الدمع الذي يخصصه المجلس الاعلى للشباب والرياضة لدعم مختلف جوانب النشاط
الطلابي بالجامعات.

واكدت لجنة التعليم ان هناك تقييرا

في مفهوم انتساب الطلاب بالجامعات حيث اصبح
غالبية الطلاب المتسجلين متفرجين تماما للدراسة مما يقتضي ضرورة امتصاص اوقات
فراغهم في ممارسة مختلف الأنشطة الطلابية اسوة بزملائهم للتغلب على مشكلاتهم
وتخصيص يوم كامل في الاسبوع لدراسة كافة صور النشاط الثقافي والاجتماعي وعقد
اجتماع دوري على مستوى رواد الجامعات واعضاء الاتحادات الطلابية لادفع النشاط
الطلابي.

الطلاب

الطلاب

الحديدى مع القيادات الصحية بالمحافظات

فتح ابواب سجون النساء

لاستقبال المسجونات لاطفالهن
طلب السيد احمد رشدي وزير
الداخلية فتح ابواب سجون النساء
لاستقبال المسجونات لاطفالهن وتقديم
الهدايا والهدى لهم بمناسبة عيد
الطفولة.

وقد اناى الوزير اللواء محمد رجائي

احمد مساعد الوزير وزير عام مصلحة
السجون في افتتاح حديقة الطفل التي
انفتحت حديثا بسجون القناطر.

النزول بسن القبول

بايقداشى الجزيرة
الى ٥ سنوات و١١ شهرا
وافقت اللجنة الدائمة لجلس محل
محلفه الجيرة، على النزول بسن
القبول بالدارس الابتدائية بالمحلفه الى
٥ سنوات و١١ شهرا، وكسور الشهر،
حسب الاكائن المتعة على مستوى
القرى والمدن والمراكز، وذلك لاجل
الفرصة لقبل تلاميذ جند.

كما وافقت اللجنة في اجتماعها امس

برئاسة السيد عبد الرزاق ابو ميمية على
القائمة قرية سيلحية، ببلدية سقاره،
على مساحة ٤ افدنة، وقررت احالة عدد
من الاساتذة الى جلسة المجلس المحلية،
منها عدم انشاء قسم استقبال الحوادث
وبمبادرة خريجه لتسليم رمد الجيرة،
ولسبب تأخير معاملة التفتيشات في تربية
الطلاب الشكرين حتى عام ١٩٧٧.

مؤتمر الاتحاد التعاوني

افتتاحه اليوم بالقليوبية
بناها - مكتب الاعلام - يفتتح اليوم
السيد عمر عبد الاخر محافظ القليوبية،
المؤتمر الاول للاتحاد التعاوني
الاستيعالي بينا الذي يشترك فيه ٢٤
مئة علمية وعلمانية، ويناقش النشاط
الاقتصادي والتعاوني والتخطيط
والتطبيقات الصحية.

يصدر المؤتمر توصيات بعد غد

الجلسة الختامية بقاعة المؤتمرات
ببناها، التي يشهدها الدكتور يوسف
وان نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة،
والسبعين حسن ابو باشا وزير الحكم
المحلى، وسعد محمد احمد وزير القوى
المملكة.

تغيير مسار ه طائرات

بسبب الشبهة في مطار القاهرة
انت الشبهة الادبائية والادبائية لسفوف
تعددا كل محافظة حسب طريقها.
وبدأت الوزارة في ترشيح رؤساء
لجان امتحانات القبول العامة واجاز
النظم والمراقبة للتسليم الابي
والعلمي وكذلك بديلم المعلمين والمعلمات
والدبلومات الفنية بجميع المحافظات
التي تتم على مستوى الجمهورية، كما
بدأت الوزارة في اعداد لوائح التقدم
لائحة امتحانات القبول العامة ويالى
الشهادات وسيتم إعلانها بمجرد
الانتهاء من تحديد مواعيد الامتحانات
لبدء في توزيع استمارات التقدم لها.

نصف % من ميزانيات الشركات والفنادق

للقيام بحملات لتنشيط السياحة بالخارج
كتب - مصطفى البديوي
تم تخصيص ٤٠ ألف دولار، لتنشيط السياحة المصرية بالخارج من قيمة
تحصيل نسبة ٧.٢٪ من ميزانيات شركات السياحة والطيران والفنادق الاجنبية
والمصرية، وتقرر القيام بحملة دعائية مكثفة لهذا الغرض في جميع أنحاء العالم.
وصرح السيد سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة بان الحملات ستبدأ بديار بحث
مصادقة يوم ٢ ديسمبر المقبل ال ٢٧ شركة طيران - انه تقرر تشكيل لجنة مشتركة خلال
شيكاف، وقال ان الحملات تستهدف زيادة عدد السائحين القادمين الى مصر، وبعد
القيام بالسياحة، وتزلية النقل السياحي من المبيعات الاجنبية.

ويستفيد من البرنامج السياحي

سبعون ألف سائح فداد سنويا من السياحة والطيران المدني.
كما سيتم ايضا تنظيم عدة اجتماعات مع الشركات العالمية للسياحة، لانتاج مسر
ضمن برنامجها السياحي في جميع أنحاء العالم.

وقال وكيل اول الوزارة - عقب اجتماعه امس مع عدد من القيادات السياحية، وممثل

٥ من شركات الادارة الاجنبية ٢٧ شركة طيران - انه تقرر تشكيل لجنة مشتركة خلال
اسبوع مهمتها وضع لاس للتعاون في مجالات التسويق، والترويج، وبيع مستوى
الخدمات، وتغيير التبول للآراء لخدمة هذه الاغراض بالجهود الذاتية، بالإضافة الى
وضع برنامج للترويج القنى لجميع العاملين بوزارة السياحة.

السياحة

السياحة

اعادة النظر في تكليف الأطباء والعلاج الاقتصادي

شهران عمل بالمناطق النائية للطبيب فور تخرجه

كتب - فاروق عبدالمجيد
اعان الدكتور حلمي الحديدى وزير الصحة انه سوف يعاد النظر في نظام
تكليف الأطباء والعلاج الاقتصادي وضروته ان يعمل الطبيب - فور تخرجه - لمدة
شهرين - على الاقل - بالمناطق النائية وقال انه تقرر قبول الرجاى بدارس التمريض
وخريجات المدارس التجارية بمعدل التريض.

وكذا الوزير - خلال لقائه امس

بقيادات الصحة بالمحافظات - على ضرورة
اعطاء الأولوية في الميعلات والتخصصات لبلد المناطق النائية دون التقيد
بالمجموع للقضاء على تكس الأطباء في بعض المحافظات.

كما اكد ان مدير الصحة بالمحافظة

مسئول عن توفير الادوية الاساسية
لمحافظته، وسن استخدام الشبكات
قيادات الصحة على الدور ميدانيا على
الواقع وإزالة المعوقات فورا وسن
استغلال الاكائن المتعة.

وقد الوزير تخصيص امياهم

ومعلمين للممل بالتكاسم الاستيعالي
والمعدات الخارجية بعد ان ثبت انها
مفاسية.

فتح ابواب سجون النساء

لاستقبال المسجونات لاطفالهن
طلب السيد احمد رشدي وزير
الداخلية فتح ابواب سجون النساء
لاستقبال المسجونات لاطفالهن وتقديم
الهدايا والهدى لهم بمناسبة عيد
الطفولة.

وقد اناى الوزير اللواء محمد رجائي

احمد مساعد الوزير وزير عام مصلحة
السجون في افتتاح حديقة الطفل التي
انفتحت حديثا بسجون القناطر.

النزول بسن القبول

بايقداشى الجزيرة
الى ٥ سنوات و١١ شهرا
وافقت اللجنة الدائمة لجلس محل
محلفه الجيرة، على النزول بسن
القبول بالدارس الابتدائية بالمحلفه الى
٥ سنوات و١١ شهرا، وكسور الشهر،
حسب الاكائن المتعة على مستوى
القرى والمدن والمراكز، وذلك لاجل
الفرصة لقبل تلاميذ جند.

كما وافقت اللجنة في اجتماعها امس

برئاسة السيد عبد الرزاق ابو ميمية على
القائمة قرية سيلحية، ببلدية سقاره،
على مساحة ٤ افدنة، وقررت احالة عدد
من الاساتذة الى جلسة المجلس المحلية،
منها عدم انشاء قسم استقبال الحوادث
وبمبادرة خريجه لتسليم رمد الجيرة،
ولسبب تأخير معاملة التفتيشات في تربية
الطلاب الشكرين حتى عام ١٩٧٧.

مؤتمر الاتحاد التعاوني

افتتاحه اليوم بالقليوبية
بناها - مكتب الاعلام - يفتتح اليوم
السيد عمر عبد الاخر محافظ القليوبية،
المؤتمر الاول للاتحاد التعاوني
الاستيعالي بينا الذي يشترك فيه ٢٤
مئة علمية وعلمانية، ويناقش النشاط
الاقتصادي والتعاوني والتخطيط
والتطبيقات الصحية.

يصدر المؤتمر توصيات بعد غد

الجلسة الختامية بقاعة المؤتمرات
ببناها، التي يشهدها الدكتور يوسف
وان نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة،
والسبعين حسن ابو باشا وزير الحكم
المحلى، وسعد محمد احمد وزير القوى
المملكة.

تغيير مسار ه طائرات

بسبب الشبهة في مطار القاهرة
انت الشبهة الادبائية والادبائية لسفوف
تعددا كل محافظة حسب طريقها.
وبدأت الوزارة في ترشيح رؤساء
لجان امتحانات القبول العامة واجاز
النظم والمراقبة للتسليم الابي
والعلمي وكذلك بديلم المعلمين والمعلمات
والدبلومات الفنية بجميع المحافظات
التي تتم على مستوى الجمهورية، كما
بدأت الوزارة في اعداد لوائح التقدم
لائحة امتحانات القبول العامة ويالى
الشهادات وسيتم إعلانها بمجرد
الانتهاء من تحديد مواعيد الامتحانات
لبدء في توزيع استمارات التقدم لها.

نصف % من ميزانيات الشركات والفنادق

للقيام بحملات لتنشيط السياحة بالخارج
كتب - مصطفى البديوي
تم تخصيص ٤٠ ألف دولار، لتنشيط السياحة المصرية بالخارج من قيمة
تحصيل نسبة ٧.٢٪ من ميزانيات شركات السياحة والطيران والفنادق الاجنبية
والمصرية، وتقرر القيام بحملة دعائية مكثفة لهذا الغرض في جميع أنحاء العالم.
وصرح السيد سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة بان الحملات ستبدأ بديار بحث
مصادقة يوم ٢ ديسمبر المقبل ال ٢٧ شركة طيران - انه تقرر تشكيل لجنة مشتركة خلال
شيكاف، وقال ان الحملات تستهدف زيادة عدد السائحين القادمين الى مصر، وبعد
القيام بالسياحة، وتزلية النقل السياحي من المبيعات الاجنبية.

ويستفيد من البرنامج السياحي

سبعون ألف سائح فداد سنويا من السياحة والطيران المدني.
كما سيتم ايضا تنظيم عدة اجتماعات مع الشركات العالمية للسياحة، لانتاج مسر
ضمن برنامجها السياحي في جميع أنحاء العالم.

وقال وكيل اول الوزارة - عقب اجتماعه امس مع عدد من القيادات السياحية، وممثل

٥ من شركات الادارة الاجنبية ٢٧ شركة طيران - انه تقرر تشكيل لجنة مشتركة خلال
اسبوع مهمتها وضع لاس للتعاون في مجالات التسويق، والترويج، وبيع مستوى
الخدمات، وتغيير التبول للآراء لخدمة هذه الاغراض بالجهود الذاتية، بالإضافة الى
وضع برنامج للترويج القنى لجميع العاملين بوزارة السياحة.

السياحة

السياحة

السياحة

السياحة



حوار مع عميد كتاب ألمانيا

الكاتب المعاصر ملتزم بقضايا الوطن والانسانية واتحاد الكتاب عندما يطلب باطلاق سراح الكتاب المسجونين في العالم



مارتن جروجور ديالين

اجرت الحوار منى رجب

لدينا تراث كبير في مجال القصة القصيرة .. وان كنا بدنا نلاحظ ان الاجيال الشابة تتجه الى ابطال القصة القصيرة اما بالنسبة لهذا العام فان معظم الادباء الكبار مثل ديميتري بوبوف هارتنج مثلا اصدا رويات. ان القصة القصيرة مازالت في بدايتها في ألمانيا في مرحلة التجارب الادبية وهذا نجد ان القصة القصيرة قد اخذت شكلا محددا وبصفة عامة القارئ الألماني يفضل الكتاب الكبير حيث يمكن ان يقرأه في وقت طويل ليقلقه في قراءته. فقلت هذا يقولون في كتابات الاجيال الجديدة فقامى السمت المميز لها؟ قال: الجيل الجديد من الكتاب الان ساد على التقليد ورفضوا له ويسود كتاباتهم نوع من اللاعقلانية وهم يرفضون الشكل التقليدي للرواية والقصة اما في الشعر فهناك اتجاه للتحرر من الاوزان ونحن الان في مرحلة انتقالية بين جيلين جيل من الكتاب الراشدين المتسكنين بالتقاليد الادبية وجيل آخر يرفض تماما كل الاشكال والقيود المتعارف عليها. ولكنه لم يصل الى اشكال خاصة به بعد .. نحن في منتصف مذهب البيهين.

سألته عن احدث كتبه ماهي الغمضة؟ قال: كتابي الجديد هو عبارة عن دراسة ثقافية موجزة للتاريخ الألماني والادب الألماني من خلال ٧ نماذج لاجل عظماء منذ مارتن لوتير تاوسان الى الان.

وصف النقد عليها الروائي بأنه عالم ذهني تتحول فيه شخصياتها من خلال لحن مميز تتيح للكتابة في عزله بشكل مختلف في كل رواية. واذا كانت هذه الكلمات توضح تقييم النقد للروايات ساجان خلال سنوات الخمسينات والستينات فلن ساجان التي قدمت خلال ما يقرب من ٣٠ عاما ٣٠ عملا كان آخرها الذي سطره في اليوم .. نهاية المقولة .. استطاعت بعد هذا العمل ان تكون بلبل الكتابة التي تعرف كيف تتحدث بقوة من خلال مختلف الظروف.

وقد صدر هذا العمل الادبي في الاسواق الاربوية في ٢٣٠ صفحة وتكون احدث في فترة الاربوية وهي الفترة التي كانت تزخر بالاحداث في فرنسا في العالم بأسره .. من اثر قيام الحرب العالمية الثانية.

وتوضح ساجان من خلال هذا العمل الآثار التي تدان منها المجتمعات التي تشبه فيها الحروب فتفسر لنا من خلال شخصيات الرواية والمواقف التي يمر بها كل اثر قيام الحرب تغييرا للشاعر والاختلاجات وتغيير القيم والتقاليد وتغيير كل موقف من خلال الميزان الذي والامتداد بالمعنى وبكل ما يستحدث فيه بهدف تقديم المزيد من الاختراعات التي تخدم حالات الحرب بشكل او باخر. وقد اريت ساجان هذه المعاني وغيرها على لسان الشخصيات الرئيسية في روايتها شابل جيريوم.

شخصية شابل تمثل الانتهازية بكل معانيها وتسمى أولا واخيرا الى تحقيق الربح بأي وسيلة بل في مشاعر الحب والامل والطمح من وجهة نظره تقليد قديم لا بد من الرجوع عنه لمواكبة حركة العصر.

اما جيريوم فهو الشخصية العنصرية التي سالت ساجان على لسانها معظم ارثائها في الآثار الفكرية والفنية للمجتمعات التي تغمر بالشلل في الحروب وارتائها في التطور السريع الذي تشهده العديد من المجتمعات دون مراعاة لما قد وارتائها من طرفة قد تؤثر بشكل او باخر على الفكر والقيم والمبادئ وان كانت ساجان تتخذ في هذه الشخصية سلبيتها في المواقف التي تعترضها وللتمثل الضيق في اتخاذ القرار والخوف من المجهول وما يخبئ من مفاجات.

ولعل ابرز ما يلفت نظر القارئ في هذا العمل هو اسلوب ساجان الأدبي حيث تتنوع مقدراتها اللغوية في استخدام المفردات السهلة والبليد ذات التركيبات البسيطة التي تتيح للقارئ المتكف وغير المتكف فهم مضمون الموضوع الذي تعرضه الكتابة وكل ما ترمى الى توصيله اليه.

وتعتبر هذه الرواية هي اول عمل لساجان تتناول فيه الحديث عن الحرب وما تدان منها للمجتمعات على اثرها كما تمكنت من ان تتلقى بمق فكرة الشر من خلال الشق التاريخي والروماني مما بعد ان كانت كل اعمالها تدور في إطار الرومانسي فحسب بالإضافة الى ان هذا العمل ازاح الستار عن الحال التي وصلت اليها المجتمعات التي تدان في الصراعات والحروب في الوقت الحاضر فلو اننا قمنا بعملية اسقاط للزمن الذي تدور فيه احداث الرواية لوجدنا ان ساجان .. تتحدث عن حال المجتمعات الآن وما يجري فيها.

والسؤال الذي يفرس نفسه الآن بعد قراءة هذا العمل: هل تتجه ساجان .. بعد هذا النجاح الذي حققته في كتابها الى كتابة الرواية السياسية لتبدأ بذلك مرحلة جديدة في تاريخها الأدبي أم ان هذا العمل هو مجرد تقاعل للكتابة مع حركة الاحداث تدور بعدها في استئناف كتابة رواياتها الرومانسية؟

هادية نصل

عظماء التاريخ نوعان يرفض زمناه ونوع يسبق زمناه

وهؤلاء الذين يفرح بهم التاريخ الاناثي واصبحوا علامات بارزة والذين يفرح بهم التاريخ الاناثي ... مارتن لوتير وريتشارد فايجر وماندل وبرامز وبيجيه وهنريك شوتز وتوماس مان .. وقد اريت ان اوضح مقدار الصعوبة في الوصول الى اطلاق مصطلح العظماء على اشخاص معينين في التاريخ ان العظماء تمنى الا تكون بديلا لاحد وصورة لاحد فلا امكان لشخص الا يكون بديلا في مسيرة التقاليد او الثالثة فان هذا يصنع عظمة وتميزه ويخلقه .. وفي هذه الحالة توصلت الى ان هناك نوعين من العظماء النوع الاول وهو عادة يرقى ضد زمانه .. والنوع الثاني ويكون سابقا لزمانه.

والسؤال الذي اطرحه من خلال عنوان الكتاب .. ماهي العظمة .. التاريخ هو بمثابة ثورة على الزمن الحاضر واثارة للعقل ليعاود فهم العظماء في التاريخ ..

فصالحته: هل معنى هذا انه تقدم درسا لاجلدراسة دراسة للاجيال الجديدة؟ اجاب نعم .. فانا ادعو الكتاب الشباب الى مكان ان يعيدوا الى قراءه التراث والتاريخ والا يفتقدوا الصلة بالتاريخ وتاريخهم.

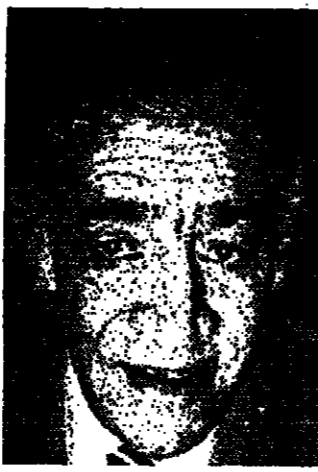
سألته: ماهي احدث اعمالك القادمة؟ قال: بعد ان انتهيت من كتابتي عن سيرة حياة كل من الموسيقاري فايجر وهنريك وشوتز اعد الان الى اعداد والخيال فانا اكتب حاليا بعض الخواطر والنثرية والمذكرات التي تستمر في كتاب قريب.

.....

الحرب والسلام في مهرجان المسرحي
رواية لوتسترو الشهيرة «الحرب والسلام» تم تحويلها الى مسرحية وعرضت في مهرجان انيرة المسرحي حيث قدمت فرقة جامعة «كيل» قام بتحويلها الى الشكل الدرامي .. ريتشارد سويج ..

«سلطان الوهم»
بعد ان اصدر الشاعر الفلسطيني شهاب محمد ديوانين «فصول في زمن المساء» و «رحلة في بحر عاصف» صدر حاليا عمله الثالث وهو المسرحية «الشرعية» سلطان الريم .. وهي من فصول ويتناول مفهوم المناضل الفلسطيني.

الادب اليمني في العالم
صدرت في بيروت وصنعاء ترجمة عربية لكتاب المستشرق الألماني كلر برونكلان «الادب اليمني في العالم» الكتاب يتتبع كل ما نشر عن الادب اليمني في الشرق والغرب ..



هل تتحدث ان التلفزيون المصري .. خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية .. قد اسهم في اثراء الثقافة المصرية؟ ام كان

لم يسهم التلفزيون في اثراء الثقافة كما لم يكن اثره عكسيا بل كان موقفا من الثقافة سلبيا منذ البداية فاذا كان هناك الان بعض الوبشات الثقافية فان هذا نتيجة ضغط الرأي العام .. فلقد كان التلفزيون المصري منذ نشأته جهازا اعلاميا بالدرجة الاولى واعلانيا بالدرجة الثانية وترفيها في المحل الثالث اما العنصر الرابع في وظيفة التلفزيون وهو دوره كجهاز ثقافي او كوسيلة تمييز ثقافي فهو حتى الان غير موجود الا في التاجر البسيط.

كيف يمكن ان تصوره ان يلعب التلفزيون دوره الثقافي على الوجه الامثل؟ يجب ببساطة ان تشكل برامج التلفزيون بحيث يقدم للناس ثقافة ولا تعنى الثقافة هنا الاحاديث والثقافات والاسيادات فحسب بل هي في المحل الاول برامج تاريخية ونيل من معين الادب والمسرح العالي واستمارة باعمال كبار الكتاب المصريين بدلا من المشتراة من شركات الانتاج التلفزيونية ففى مسلسلات هابطة المستوى ولا تحمل اي مضمون فكرى يضمرها اكثر من نفعها لاثنا تعود الناس على التلبد والتجذر داخل موضوعات محددة التشويق فيها مقفل وكل ما تلمه هذه المسلسلات هو تسليع عقل الناس ومضاعفة كم التافهة المتوافر حاليا في الاسواق.

لا يعتبر التلفزيون بهذا المعنى قد اضر الثقافة المصرية؟ لا لم يضر الثقافة بعد ولكنه اذا استمر في هذا الاتجاه فانه سيهدم بلاشك .. ليس العيب في عرض المسلسلات بل في عدم ذمعة جانب ايجابي لان الجمهور لا يملك على مشاهدة التمثيليات والاعمال الدرامية بشكل عام ولكن العيب في مستوى هذه المسلسلات .. وهذا يجرنا الى موضوع الاعلام السينمائي التي يعرضها التلفزيون ان الجمهور يقل على مشاهدة هذه الافلام والفضل في هذا يرجع للتلفزيون بالطبع ولكن هذا يحمل التلفزيون مسؤولية مضاعفة عن نوعية

الافلام التي يعرضها التلفزيون المصري .. خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية .. قد اسهم في اثراء الثقافة المصرية؟ ام كان

لم يسهم التلفزيون في اثراء الثقافة كما لم يكن اثره عكسيا بل كان موقفا من الثقافة سلبيا منذ البداية فاذا كان هناك الان بعض الوبشات الثقافية فان هذا نتيجة ضغط الرأي العام .. فلقد كان التلفزيون المصري منذ نشأته جهازا اعلاميا بالدرجة الاولى واعلانيا بالدرجة الثانية وترفيها في المحل الثالث اما العنصر الرابع في وظيفة التلفزيون وهو دوره كجهاز ثقافي او كوسيلة تمييز ثقافي فهو حتى الان غير موجود الا في التاجر البسيط.

كيف يمكن ان تصوره ان يلعب التلفزيون دوره الثقافي على الوجه الامثل؟ يجب ببساطة ان تشكل برامج التلفزيون بحيث يقدم للناس ثقافة ولا تعنى الثقافة هنا الاحاديث والثقافات والاسيادات فحسب بل هي في المحل الاول برامج تاريخية ونيل من معين الادب والمسرح العالي واستمارة باعمال كبار الكتاب المصريين بدلا من المشتراة من شركات الانتاج التلفزيونية ففى مسلسلات هابطة المستوى ولا تحمل اي مضمون فكرى يضمرها اكثر من نفعها لاثنا تعود الناس على التلبد والتجذر داخل موضوعات محددة التشويق فيها مقفل وكل ما تلمه هذه المسلسلات هو تسليع عقل الناس ومضاعفة كم التافهة المتوافر حاليا في الاسواق.

لا يعتبر التلفزيون بهذا المعنى قد اضر الثقافة المصرية؟ لا لم يضر الثقافة بعد ولكنه اذا استمر في هذا الاتجاه فانه سيهدم بلاشك .. ليس العيب في عرض المسلسلات بل في عدم ذمعة جانب ايجابي لان الجمهور لا يملك على مشاهدة التمثيليات والاعمال الدرامية بشكل عام ولكن العيب في مستوى هذه المسلسلات .. وهذا يجرنا الى موضوع الاعلام السينمائي التي يعرضها التلفزيون ان الجمهور يقل على مشاهدة هذه الافلام والفضل في هذا يرجع للتلفزيون بالطبع ولكن هذا يحمل التلفزيون مسؤولية مضاعفة عن نوعية

الافلام التي يعرضها التلفزيون المصري .. خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية .. قد اسهم في اثراء الثقافة المصرية؟ ام كان

لم يسهم التلفزيون في اثراء الثقافة كما لم يكن اثره عكسيا بل كان موقفا من الثقافة سلبيا منذ البداية فاذا كان هناك الان بعض الوبشات الثقافية فان هذا نتيجة ضغط الرأي العام .. فلقد كان التلفزيون المصري منذ نشأته جهازا اعلاميا بالدرجة الاولى واعلانيا بالدرجة الثانية وترفيها في المحل الثالث اما العنصر الرابع في وظيفة التلفزيون وهو دوره كجهاز ثقافي او كوسيلة تمييز ثقافي فهو حتى الان غير موجود الا في التاجر البسيط.

كيف يمكن ان تصوره ان يلعب التلفزيون دوره الثقافي على الوجه الامثل؟ يجب ببساطة ان تشكل برامج التلفزيون بحيث يقدم للناس ثقافة ولا تعنى الثقافة هنا الاحاديث والثقافات والاسيادات فحسب بل هي في المحل الاول برامج تاريخية ونيل من معين الادب والمسرح العالي واستمارة باعمال كبار الكتاب المصريين بدلا من المشتراة من شركات الانتاج التلفزيونية ففى مسلسلات هابطة المستوى ولا تحمل اي مضمون فكرى يضمرها اكثر من نفعها لاثنا تعود الناس على التلبد والتجذر داخل موضوعات محددة التشويق فيها مقفل وكل ما تلمه هذه المسلسلات هو تسليع عقل الناس ومضاعفة كم التافهة المتوافر حاليا في الاسواق.

لا يعتبر التلفزيون بهذا المعنى قد اضر الثقافة المصرية؟ لا لم يضر الثقافة بعد ولكنه اذا استمر في هذا الاتجاه فانه سيهدم بلاشك .. ليس العيب في عرض المسلسلات بل في عدم ذمعة جانب ايجابي لان الجمهور لا يملك على مشاهدة التمثيليات والاعمال الدرامية بشكل عام ولكن العيب في مستوى هذه المسلسلات .. وهذا يجرنا الى موضوع الاعلام السينمائي التي يعرضها التلفزيون ان الجمهور يقل على مشاهدة هذه الافلام والفضل في هذا يرجع للتلفزيون بالطبع ولكن هذا يحمل التلفزيون مسؤولية مضاعفة عن نوعية

الافلام التي يعرضها التلفزيون المصري .. خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية .. قد اسهم في اثراء الثقافة المصرية؟ ام كان

لم يسهم التلفزيون في اثراء الثقافة كما لم يكن اثره عكسيا بل كان موقفا من الثقافة سلبيا منذ البداية فاذا كان هناك الان بعض الوبشات الثقافية فان هذا نتيجة ضغط الرأي العام .. فلقد كان التلفزيون المصري منذ نشأته جهازا اعلاميا بالدرجة الاولى واعلانيا بالدرجة الثانية وترفيها في المحل الثالث اما العنصر الرابع في وظيفة التلفزيون وهو دوره كجهاز ثقافي او كوسيلة تمييز ثقافي فهو حتى الان غير موجود الا في التاجر البسيط.

كيف يمكن ان تصوره ان يلعب التلفزيون دوره الثقافي على الوجه الامثل؟ يجب ببساطة ان تشكل برامج التلفزيون بحيث يقدم للناس ثقافة ولا تعنى الثقافة هنا الاحاديث والثقافات والاسيادات فحسب بل هي في المحل الاول برامج تاريخية ونيل من معين الادب والمسرح العالي واستمارة باعمال كبار الكتاب المصريين بدلا من المشتراة من شركات الانتاج التلفزيونية ففى مسلسلات هابطة المستوى ولا تحمل اي مضمون فكرى يضمرها اكثر من نفعها لاثنا تعود الناس على التلبد والتجذر داخل موضوعات محددة التشويق فيها مقفل وكل ما تلمه هذه المسلسلات هو تسليع عقل الناس ومضاعفة كم التافهة المتوافر حاليا في الاسواق.

نعمان عاشور

يقول :

كان موقف التلفزيون من الثقافة سلبيا من البداية

ربيع قرن من الزمان فترة كافية لاي مشروع كبير لكي ينضج ويؤتي ثماره فهل جئنا كل الفاعل التي كنا نتنظرها ونحن ننتج نمو التلفزيون واستيعاده على قلوب الجماهير؟ ام جئنا ايضا شوكا وغصنا مطعيا؟ وماذا كان نصيب الثقافة من هذه الولاية اليومية التي يقدمها التلفزيون؟ كل هذه الاسئلة كانت تدور في ذهني حين ذهبت الى كتابتي الكبير نعمان عاشور واساله عن رايه في التلفزيون المصري من موقعه كمسرح في حال الثقافة المصرية.

ل التصديق لبرامج معينة وتهميش اشخاص معينين بينما اغفلت برامج ثقافية جيدة مثل برنامج «الغادين» الذي كانت تقدمه سميرة الكيلاني .. لماذا اغفلت هذه البرامج؟ على أية حال ليس هذا السؤال الذي يهمنا ان نطرحه الآن انما السؤال الهام هنا هو هل يستطيع التلفزيون من جرد ارضيه في اتجاه تطوير نشاطه ام لا؟ وما هذا التطوير المنشود سوى استيفاء التلفزيون للعنصر الرابع من رسالته القومية اي دوره الثقافي.

حول التلفزيون اثناء هذه الاحتفالات ان يعطينا انطباعا بان مسرح التلفزيون يرجع له الفضل في نهضة السينمات المسرحية لها تعليل؟

هذا ليس صحيحا بالرة لان النهضة المسرحية التي بدأت في اواخر الستينات سبقت مسرح التلفزيون زمنيا كما ان مسرح التلفزيون لم يقدم مؤلما مسرحيا واحدا بل اعتمد على الاعمال المكتسبة والمترجمة ..

ولكن بدلا من التفاخر وادعاء الفضل يستطع التلفزيون الآن احياء تلك النهضة التي تبكى عليها كثيرا .. لقد انتج المسرح المصري خلال فترة الستينات حوالي مائتي مسرحية منها مائة وخمسون على الاقل صالحة للعرض الآن .. من الممكن ان يتقن التلفزيون مع هيئة المسرح على اعادة عرض وتصدير هذه المسرحيات .. بهذا يضمن التلفزيون مادة جيدة تصلح للعرض على امتداد سنوات هذا الجانب احياء المسرح واعادة شبابه اليه وتشغيل المسارح والفرق المعلقة عن العمل ..

كيف اثر التلفزيون على فكر ووجدان الشباب المصري؟ ان التمس الكبير من ناحية الكم والكيف في الاشياء الثقافي الذي يقدمه التلفزيون قد اضر بفكر الشاب المصري وطمع شعوره فالدلة المقدمة في التلفزيون تصلح لزياد البيوت اكثر مما تصلح للشباب المتعطش للثقافة .. اكبر هذا .. ليست الثقافة اناسا ويعتبرون القاعد ويتناقضون بالمفاهيم انما الثقافة جوهر يجب ان تنتفع به كل البرامج التي يقدمها التلفزيون بما فيها المادة الترفيهية واذا اخذنا المسلسلات كمثل فان المسلسل الذي يصنع بالرقي الفني على ثقافتنا من جهة استغرق الثقافة هي رقي الفكر والشعور.

الافلام التي يقدمها يجب الا يعرض التلفزيون الا الافلام الجيدة واذا لم تكن متوفرة عليه ان يقوم بانتاج افلام جيدة .. فالتلفزيون ليس مجرد انتاج افلام وعلى الفيلم التلفزيوني الذي لا تحكم فيه الاختيارات التجارية بنفسى القدر ان يعرض قوة للفيلم السينمائي وعلى التلفزيون ايضا الا يعتمد على البوليسيات الاسرية بينما هناك مسلسلات جيدة تنتج في انجلترا وفرنسا وايطاليا والهند وغيرها من البلاد.

ما تعليلك على احتقالات التلفزيون بمنسوبة عيده الفضي؟ لقد تم جرد ارضيه التلفزيون بهذه المناسبة وتم عرض برامج كثيرة انتجت في الماضي وكان الهدف من ذلك فيما يبدو

الافلام التي يقدمها يجب الا يعرض التلفزيون الا الافلام الجيدة واذا لم تكن متوفرة عليه ان يقوم بانتاج افلام جيدة .. فالتلفزيون ليس مجرد انتاج افلام وعلى الفيلم التلفزيوني الذي لا تحكم فيه الاختيارات التجارية بنفسى القدر ان يعرض قوة للفيلم السينمائي وعلى التلفزيون ايضا الا يعتمد على البوليسيات الاسرية بينما هناك مسلسلات جيدة تنتج في انجلترا وفرنسا وايطاليا والهند وغيرها من البلاد.

ما تعليلك على احتقالات التلفزيون بمنسوبة عيده الفضي؟ لقد تم جرد ارضيه التلفزيون بهذه المناسبة وتم عرض برامج كثيرة انتجت في الماضي وكان الهدف من ذلك فيما يبدو

الافلام التي يقدمها يجب الا يعرض التلفزيون الا الافلام الجيدة واذا لم تكن متوفرة عليه ان يقوم بانتاج افلام جيدة .. فالتلفزيون ليس مجرد انتاج افلام وعلى الفيلم التلفزيوني الذي لا تحكم فيه الاختيارات التجارية بنفسى القدر ان يعرض قوة للفيلم السينمائي وعلى التلفزيون ايضا الا يعتمد على البوليسيات الاسرية بينما هناك مسلسلات جيدة تنتج في انجلترا وفرنسا وايطاليا والهند وغيرها من البلاد.

ما تعليلك على احتقالات التلفزيون بمنسوبة عيده الفضي؟ لقد تم جرد ارضيه التلفزيون بهذه المناسبة وتم عرض برامج كثيرة انتجت في الماضي وكان الهدف من ذلك فيما يبدو

الافلام التي يقدمها يجب الا يعرض التلفزيون الا الافلام الجيدة واذا لم تكن متوفرة عليه ان يقوم بانتاج افلام جيدة .. فالتلفزيون ليس مجرد انتاج افلام وعلى الفيلم التلفزيوني الذي لا تحكم فيه الاختيارات التجارية بنفسى القدر ان يعرض قوة للفيلم السينمائي وعلى التلفزيون ايضا الا يعتمد على البوليسيات الاسرية بينما هناك مسلسلات جيدة تنتج في انجلترا وفرنسا وايطاليا والهند وغيرها من البلاد.

ما تعليلك على احتقالات التلفزيون بمنسوبة عيده الفضي؟ لقد تم جرد ارضيه التلفزيون بهذه المناسبة وتم عرض برامج كثيرة انتجت في الماضي وكان الهدف من ذلك فيما يبدو

الافلام التي يقدمها يجب الا يعرض التلفزيون الا الافلام الجيدة واذا لم تكن متوفرة عليه ان يقوم بانتاج افلام جيدة .. فالتلفزيون ليس مجرد انتاج افلام وعلى الفيلم التلفزيوني الذي لا تحكم فيه الاختيارات التجارية بنفسى القدر ان يعرض قوة للفيلم السينمائي وعلى التلفزيون ايضا الا يعتمد على البوليسيات الاسرية بينما هناك مسلسلات جيدة تنتج في انجلترا وفرنسا وايطاليا والهند وغيرها من البلاد.

ما تعليلك على احتقالات التلفزيون بمنسوبة عيده الفضي؟ لقد تم جرد ارضيه التلفزيون بهذه المناسبة وتم عرض برامج كثيرة انتجت في الماضي وكان الهدف من ذلك فيما يبدو

حوار بين طفل ساذج وقط متفك

من مركز الامرام للترجمة والنشر صدر كتاب «حوار بين طفل ساذج وقط متفك» للكاتب أحمد بهجت الكتاب يحكي بأسلوب ساخر وبذاته قصة العلاقة بين طفلين ينتمي احدهما للبشر والثاني لعالم الحيوان ومن خلال الحوار بينهما حول الحياة والحب نهم مغزى العمل.

وقد التفت به في مدينة فرانكفورت بألمانيا الغربية ليلقي الاضواء للقارئ المصري على الابد الانساني المعاصر والاتجاهات الحديثة في الابد الانساني ودور الاديب المعاصر كما يراه عميد الكتاب الان.

سألت عميد الكتاب الان: لاحظت بعد العديد من المقالات التي اجريتها مع كتّاب المئتين من الكتّاب الانساني اليوم يؤمن بضرورة ان يكون له دور في مجتمعه الذي يعيش فيه بل ان معظم الكتّاب الانساني في جعالت او متعلقات ذات صيغة سياسية فهل يمكن ان تلقى لنا الضوء على الدور الذي يلعبه الكتّاب الانساني المعاصر وريك في قضية التزام الاديب بدور سياسي واضح؟

اجاب مارتن جروجور ديالين: اعتقد انه ليس من الضروري ان يكون الاديب ملتزما باتجاه سياسي او باخر وانما الالتزام الاولي يكون بالاتقان والصدق .. فلذا كالم العمل الذي يقدمه الكتّاب في كتابه يساعد في جعله مرة لعصره فهذا يكفي ليروي المستقبل ما فعلنا في زمننا .. اما بالنسبة للدور الذي يلعبه الكتّاب الانساني المعاصر فهو واضح في ألمانيا فلنا التزام شديد وصارخ بالقبول المعاصرة في ألمانيا وخارجها .. نحن نشطين ودو فعالية واضحة من الناحية السياسية فانا مثلا ارأس اتحاد الكتاب والروائيين والشعراء الانساني الذي يكمل لنا الطريق الصحيح للتعبير عن ارثنا السياسي .. وكانت اداسهات الاجمالي والاقتصادي للدوا

الاديب: ..

احمر شاهان .. كتاب عن طفلة فلسطينية

يقوم الكاتب المسرحي الألماني راينر كيرش بالاعاد كتاب عن طفلة فلسطينية اختار ان يسميها «احمر شاهان» .. وهو يتحدث عن طفلة فلسطينية اسمها شاهان عمرها احدى عشر عاما فقدت والديها في مذبحة صبرا وشاتيلا ..

اصداء من رباح العشق

اصداء من رباح العشق

اصداء من رباح العشق

اصداء من رباح العشق

اصداء من رباح العشق

اصداء من رباح العشق

اصداء من رباح العشق

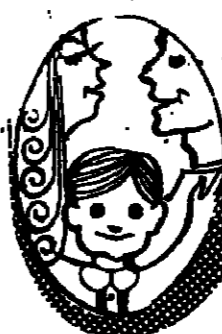
اصداء من رباح العشق

اصداء من رباح العشق

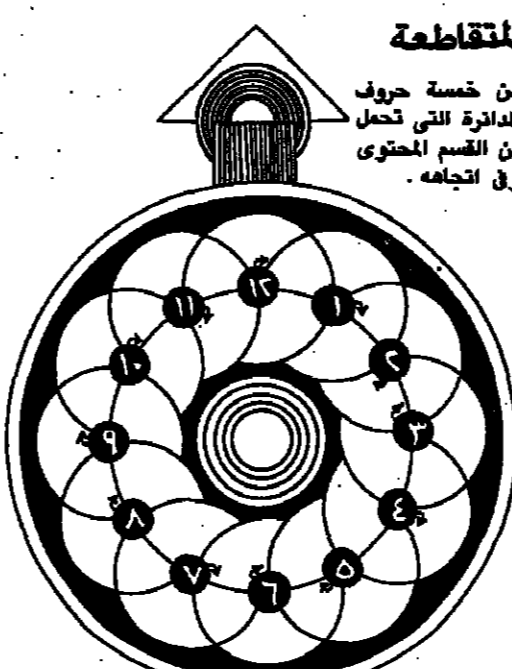
اصداء من رباح العشق

الكلمات المتقاطعة

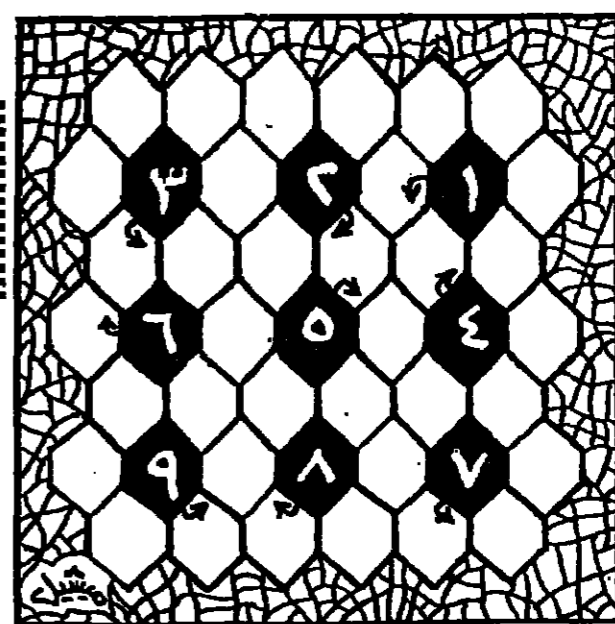
تتكون كل كلمة من خمسة حروف
توزع في الأسهم الدائرة التي تحمل
ذات رقمها ابتداء من القسم المحتوي
على السهم المعقوف وفي اتجاهه .



لك ولاسرتك



- الكلمات :
- شاعر هندي .
- لاجية .
- كتب .
- عضدنا وقوانا
- كلقر .
- عكس اصعد
- الرقاد .
- جزيرة يونانية
- و ايجه .
- هاون لهرس
- بياء .
- دفعها .
- صنع معروف
- سفلة النفس .



خلية النحل

- ٣- نهر بالترنسغال في جنوب افريقيا .
- ٤- يزيئون .
- ٥- آسيا الصغرى .
- ٦- مدينة عراقية .
- ٧- الزجاج الشفاف .
- ٨- عكس النافعة .
- ٩- الطعاطم الجذبة .

وزع حروف كل كلمة وعددها ستة
حول الرقم الذي يقلبها في حركة
دائرية ابتداء من القسم المحتوى على
السهم المعقوف ول أن اتجاهه بمراعاة
تقاطع الحروف التي تتلاقى مع
بعضها البعض .
الكلمات :

- ١ - عاصمتها لاجوس .
- ٢ - عكس الظاهر .

٢١ نوفمبر:

١٨٧٧ أعلن توماس اديسون عن اختراع التلغراف في الولايات المتحدة.

١٨٥٣ مولد السلطان حسين كامل.

٢٢ نوفمبر

١٨٩٠ مولد السياسي الفرنسي شارل ديغول.

١٩٤٣ استقلال لبنان.

١٩٤٣ مؤتمر القاهرة في أثناء الحرب العالمية الثانية (روزفلت - تشرشل - شينج كاي شيك).

١٩٦٣ مقتل جون كينيدي.

١٩٦٦ صدور قرار مجلس الأمن الخاص بتسوية أزمة الشرق الأوسط (عقب حرب الأيام الستة).

٢٣ نوفمبر:

١٩٧٤ اجتماع ملاديستوك بين الرئيس الأمريكي جيرالد فورد والرئيس السوفياتي بريجنيف.

٢٤ نوفمبر:

١٨٤٨ قولى عباس الأول حكم مصر.

١٩٤٧ وفاة الشاعر ايليا ابو ماضي.

٢٥ نوفمبر:

١٨٦٦ افتتاح مجلس شورى النواب المصري.

١٨٦٧ مولد طلعت حرب.

كلمات متوالية

١٩٦٥ عزل الجزائر موبوتو وويليس
١٩٦٥ اغتافرو بل الكونغو كينشاسا وتونس
١٩٦٥ رئاسة الدولة
١٩٦٥ وفاة علي عبدالوازي وزير
التعليم الاسبق
١٩٦٢ وفاة لثني مندوب سام بريطلتي
في فلسطين واعز الجزائر السير
يغفيلين بلكري (٨٣ عاما)
٢٦ نوفمبر
١٨٥٧ مولد جورج بليخافولف مؤسس
للبركسكية في روسيا
١٩٢٢ اعلان الجمهورية الشعبية في
بنغاليا
١٩٤٦ مؤتمر طهران في اثناء الحرب

العالية الثانية (روزلات - تهرنسل -
ستلين)
١٩٧٣ انعقاد مؤتمر القمة العربي
السلس في الجزائر بعد حرب اكتوبر
في الشرق الاوسط
٢٧ نوفمبر:
١٨٧٤ مولد حليم وايمان (اول)
رئيس لاسرائيل
١٨٩٥ وفاة الاديب الفرنسي الكسندر
موسس (الابن)
١٩٥٣ وفاة الكاتب الامريكي يوجين
اوينيل
١٩٧٥ تنويع الملك خوان كارلوس
ملكا على اسبانيا

[illegible]

الكلمات الأفقية :

- عقيلة الأميرال فيلسون -
 - بيرة القريفة - من أعمال توفيق الحكيم .
 - بطايل أبطال العالم في الجوى -
 - بوم سينما على - عاصمة جامبيا (معكوسة)
 - وخم - الدوق الحيدى قاهر الليون - انتعاش - من الممالك القديمة .
 - ملكة هولندا - نصف هجرة - ضد - نصف كالج -
 - حرف نصب - تحالف - بطايل بخورى الكروى الفرنسى (معكوسة) -
 - مجاهد ليبيا - معكوسة - ابرار بالقنوم سييراليوني (معكوسة) .
 - مجنون الاسكندر الاكبر - من مناشل شبل بيروز - يضيف - غرض - من الاسماك (معكوسة) - من نزل الكريبيز - من اعمال زولا - من انتخاب - لقب نجم كوميدى راحل (معكوسة) .
 - يشرب - دمنصة (معكوسة) - من الممالك القديمة - لقب صاحب الكونت دى مونت كريستو .
 - إمارة عربية - لقب نجم سينما فى راحل - ارشد - شباط بالقنوم سبلى -

١- فيلسوف الماني على قديم - من
 شخصيات شهر زاد - بحر - صلف -
 بلج -
 ١- جود - اغنية لفيروز - من
 - عراف - من الاسماك - مدينة
 القديسة كبيرة -
 ١- عملة بيو - ينزك - نهر
 رومبي - بطل على قديم في المملكة
 - سوسة - شيب (معكوسة) -
 ب نجمة مسرح وسينما كوميدية
 حلة - عاصمة اشورية - شاعر
 جليزي على قديم .

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

١٩ - راك - لقب زعيم وطني راحل
(معكوسة) - عاصمة المكسيك في
مصر - فج - خزان على بحيرة
فكتوريا .
٢٠ - نجم كرة تسلاوي علاني -
مرتفعات خضراء
الروح عند الرقعة - مشروب كحولي
(معكوسة) - كلاح (معكوسة) .
٢١ - غزال - صالح - متسلقة -
فيلسوف انجليزي علاني قديم - مدينة
امريكية (معكوسة) .
٢٢ - بحيرة ابطلية (معكوسة) -
لقب رئيس بورندي - ضعيف
(معكوسة) - للذء .

٤ - نصف ياور - من الرقعة - من
الآزياء (معكوسة) - مدا -
٥ - من معالم بيروت (معكوسة) -
شاعر شعبي عربي راحل (معكوسة) -
شاعر للماني علاني قديم - عاصفة
بحرية .
٦ - من شخصيات شكسبير
(معكوسة) - تقار بطراف عينه -
شاعر
انجليزي قديم .
٧ - سكيل (معكوسة) - يغيد
(معكوسة) - فيلسوف افريقي علاني
قديم - نصف هالف - من اعضاء
الجسم - نصف جامد .

دار - حرف جر - متشبهة - قل
٢٤ - محصول رئيسى مصرى - طعام
رئفى - من المناطق القطبية - مؤلف
مصرى راحل
٢٥ - عاصمة الكيمبيون - لقب يطل
مكواش على مصرى قديم - قبائل
نيجيرية - أسرة ملكة اوروبية
الكلمات الراسية :
١ - بحيرة امريكية - موزع امريكى -
مصيف اسباني (معكوسة)
٢ - لقب نجم سينما مصرى - اكتنبل
وشعور بالفضل - متشبهة - لقب
قائى - نصف طاول
٣ - من الظواهر الطبيعية
(معكوسة) - من الفراغة - ولاية
برازيلية - من اعسال إنسان
عبد الله

الحلول الخميس القادم

شركة سياحية كبرى تطلب مدير للشركة

مارس العمل في الميدان السياحي الداخلي والخارجي مع تقديم صور فوتوغرافية الطيرة مع ذكر الاجر الممتازة. سنوات وله علاقات ممتازة. مدة لا تقل عن ١٠ سنوات

عطاءات ومناقصات

شركة الصناعات الكيماوية المصرية - كيميا
لجنة المشتريات الخرجية
أسوان

تعلم لجنة المشتريات الخرجية عن طرح المناقصات المعلقة المذكورة فيما بعد:
رقم المناقصة ٨٧/٨٩/١٠٥
اصلاح عدد ٤٨ شبكة بلاتين مسبوكة

سعر النسخة ٢٠٠جم
مبدا فتح المظاريف ١٩٨٩/١٧/١٩

٨٧/٨٩/١٠٦
استيراد عدد ٣ وحدات بلايوم
لأستخدام اللاتين لخطواحد أى
عدد ٣ ألوان
سعر النسخة ٢٠٠جم
مبدا فتح المظاريف ١٩٨٩/١٧/١٩

(١) سيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة الخرجية على قنصلية مكتب الشركة ١٢ شارع حرب القاهرة

(٢) تقدم العطاءات باسم السيد الحبيب / رئيس قطاع المشتريات .. ويوضح على كل مظروف رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف

(٣) يجب خطف ضمان ائتماني بالغ ٢٪ من اية العطاء وباعتماد المسمى عنها زياد الى ١٠٪ من طم العطاء

(٤) في حالة التقدم بعطاء برقي .. يلزم تقديم العطاء التفصيلي والتكولوجيات خلال اسبوع من تاريخ جسة فتح المظاريف والا سوف يتم استبعاده

(٥) سوف لا يلتفت الى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح مظروف المناقصة

(٦) تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالقاهرة بالعنوان اعلاه



عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لشئون المطابع الاممية
شارع النيل - اسكندرية

تطرح الهيئة في مناقصة عامة رقم ١٧ حلجتها اول وقرن طبع ابيض مستوي رقم اوراق ٦٠، ٨٠، ١٠٠ جم / بضاعة حاضرة بالجنيه المصري

والد تحدثت الساعة الثانية عشر من ظهير يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٧/٢٣ موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة باممية بمكتب السيد مدير عام المشتريات والمخازن

يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مركز بيع الطابعات بميدان الاوبرا بالقاهرة بسعر النسخة الواحدة ثلاثة جنيهات مقابل طلب مدموع لكل كراسة

يتم العطاء داخل مظروف مغلق ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخها

يجب سداد تأمين ائتماني بالغ ٢٪ من قيمة العطاء زياد الى ١٠٪ من طم العطاء

اي عطاء غير مصحوب بالتأمين الائتماني ومصوره من البطاقة الضريبية او عينات او يرد بعد موعد فتح المظاريف لا يلتفت اليه

٨٩/١٤٨٧

عطاءات ومزايدات

المقاولون
عثمان أحمد عثمان
قطاع الوحدات
ادارة الخرسانة
تعلن عن مقاصفها
محاجر الشركة بـ
الخلاطات (بيتية)
الجديدة - جسر
بلقيس - روض الشراة
التيوم - المعدي)
وتطلب الشركات
من قبل الادارة بـ
خلف منصة العروض
وتقبل العروض
التفصيلية عن ظهر
الم ١٩٨٥/٧/٤
فرض المظريف

أهليشة العامة
والترجيح
ادارة العقار
تعلن عطاء
التقية
بنك توريد
١ - مكاتب
١٦ - كاتبة
الانثيين ١٩٨٥/٧/٤
٢ - مكاتب
٢ - مونتوسك
١٩٨٥/٧/٤
الصبت
يرغب دخول هذه
القيمة بطبيعه
القديم يضمن
خلف مسرح البليون
الشروط
قيمتها وهي ٣٠
١٠٠ جنبه
الانثيين
واستلام
الهيئة بين
تقديم البطاقة
التوريد والتأمين
شروط لدخول

مصلحة الميكانيكا والكهرباء
٣ شارع الشيخ رحمان - القاهرة
تعلن المصلحة الشركات العامة
والخاص عن طرح
تفصيلات العمل الآتية:
١ - عملية إنشاء عدد ٣٠
(ثلاثون) وحدة سكنية بمحطات
الطبية ومريوط والصربية
بالمستشفى
١٩٨٥/٧/٣٠
٢ - عملية إنشاء عدد ٢٠
(عشرون) وحدة سكنية بجمعات
بشارع حمدي بجمعة ١٩٨٧/٧
٣ - عملية إنشاء عدد ٢
(عشرون) وحدة سكنية
بالمكرومات وكذلك الترميمات
والخراصة بمحطات قيسية
والكهرباء والمباني بجمعة
١٩٨٧/٧/٣٠
٤ - عملية إنشاء عدد ٣٠
(ثلاثون) وحدة سكنية بجنوب
التحرير بجمعة ١٩٨٧/٧/٣٠
وتطلب كراسي الشروط
والمواصفات لكل عملية على حدة
من ادارة المختار للمصلحة نظير
مبلغ (مائة جنيه) للتعليق
(ستون جنيه) للمعجلة
الشالية (مليون جنيه)
للمصلحة الثالثة (مليون جنيه)
للمصلحة الرابعة على ان تقدم
مستندات يبرم السجل الخاص
مدير عام الاعداد والتأمين
١ - عملية مصحوبة بتأمين
ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء يرد
ال ١٠ عند الرضو
وتقدم العطاءات في موعد
اقصاه الساعة عشر ظهيرة التواريخ
عامة وعلى ان يرفاق العطاء
بالقسط سجل مطلق القطاع
الخاص للمصلحة
وسوف لا تقبل أي عطاء يرد
يكون التأمين الإبداعي
والمستند المطلوب أو وجد
المجد المحدث لفتح المظريف

مزايدات

وللطعام الحق في فتح المزايدات
إليم أخرى يوم أعادة نشره
فعل الراغبين بالدخول في
مزايدات المناطق الحضرية ومعهم
الاوراق التالية:
١ - طلب قيد في سجل الموردين
مدموع
٢ - صورة من السجل التجاري
٣ - صورة من البطاقة
الضريبية
٤ - صورة من البطاقة العقارية
٥ - وثيقة تعارف توضح
القطاع
عطاءات ومناقصات
وزارة الزراعة والأمن الغذائي
الشركة العامة للوجان
لأحد شركات القطاع العامة
للزراعة الداجية والحيوانية
الادارة العامة للشئون التجارية
ادارة المظريف
عارة مصر للتأمين/ البيرة
الاول - الذي
تعلن الشركة عن اجراء
مناقصة بين الطاقين العام
والخاص لتوريد ١٢٠٠٠
مسحوق جيري قشقة المعجز
والزبدية - ان تعلق الشركة
المختلفة (خط اثنا عشر ألف
طن)
وقد تحدد يوم السبت الموافق
١٩٨٥/٨/١٤ موعدا لاجتماع فتح
المظاريف بين الشركة بعلقي
الساعة الثانية عشرة ظهرا
ويشترط الحصول على نسخة من
المواصفات والمواصفات تامين
لغرض العمل نظير مبلغ مدموع
ابتدائي قدره ٢٤ ٪ من قيمة العطاء
ان تقدم او بدية مطلق الباع
خلف ضمان بحد من ١٠ ٪
حقة رسو العطاء ويرفق بالعطاء
صورة من البطاقة الضريبية
وهذه العملية خاصة لشروط
لجنة المناقصات والمزايدات

مزايدات
فئات دخلت حيوانات
الامان الغذائية التابع
مشروعات الخدمة
مزايدات السلحة
بسم الشريدى للزئز من
الوقلة ارض الجوف -
شديدة القارة تكيون رقم
٧٠٩٨
٢٨
من الطاقين العام
عن رغبته في تسع وبيع
تتبع خبز (كبد -
توريد) لعام ١٩٨٦
الطاني العام
القطاع للمنطقة الشرقية
والقردان ويريد التل
للنقل الشالية بملكس
والسرا السوءاء
والمنطقة الجنوبية
وقنا والقرية والسليحة
القاهرة بسمية زبيب
مهاب
الحصول على كراسة
والمواصفات من رغبة
الليل عشرة جنيهات
تتخذ المزايا لكل وحدة
من تزداد الى ٢٠ ٪ في حالة
من لم يرسو عليه المزايا
في سبب تامين فوراً
لجنة التابة بسمية
١٩٨٥/٧/٨
الشرقية - يوم
للمنطقة الشرقية
١٩٨٥/٨/١٤ لمنطقة القاهرة
١٩٨٥/٧/١٧ للمنطقة
لإجراء مزايدات
الساعة العاشرة يومياً



الاحرام

وظائف خالية

مجلس مدينة الفيوم

يعان مجلس مدينة الفيوم من وجود ٥٥ درجة سابعة خدمات معلومة شاغرة في شغلها بتعيين: **عمال نظافة للمدينة من أبناء مدينة الفيوم** وعلى طلب الوظيفة التقدم بطلب مرسوم السيد اللواء وكيل الوزارة رئيس مدينة ومركز الفيوم في ١٧/١٠/١٩٨٩ وفقا للشروط المعلنة بديوان المجلس.

وظائف خالية

* مصنع تريكو يطلب مشرف انتاج وعمل افرانوك وتنطيط لؤلؤ حداد ١١٦ محمد فريد الدور الاول

مزايدات

جامعة عين شمس

تعلن عن بيع اصفاف مستقفي عنها وهي (الات كتابة وحاسبة والاثاث ومعدنية واجهزة توريد وتكثيف وموتوسيكلات وبطاريات وكحولش كهنة وبوتلجرات والجهزة اطباء حريق ولفاش كهنة وتخلص خردة وحرق ولفاش رصاص واكثيشهيات زئبق ومعالين مختلفة واجهزة كهربائية وسوسينية واجهزة مختلفة واخشاب مختلفة والشروط والمعلية بدارة المختن بدارة الجامعة بالبنلي المحقق بقصر الزطرنان بالمعديسة بالقاهرة يوميا خلال اوقات العمل الرسمية حتى تاريخ جلسة المزااد ١٧/١٠/١٩٨٩ والتأمين مفلتن جنبها يبلغ جلسته المزااد مع تقديم البطاقة الضريبية

٨٩/١٤٨٥

AN INTERNATIONAL OIL EXPLORATION COMPANY IN CAIRO
Requires the following staff:-

A) Experienced geological drafts- personnel graduates of the Fine Arts College, preferably with knowledge of Arabic Calligraphy.

B) Experienced personnel assistant with good knowledge of personnel matters & mastery of English Language, preferably American University graduate.

Age in all cases not to exceed 35, and completion or exemption from Military Service is a must.

Please send detailed C.V. with photo of your person to P.O. Box 2681, El Horreya, Heliopolis, Cairo (Marking top left-hand corner of envelope «Personnel Manager», within three days from date of advertisement.

الراي العام العربي في مواجعة المارق

مراجعة مثاليات الفكر القومي

كتب رفعت لقوشه - مواطن مصري :

يجب ان ننظر إلى الأزمة باعتبارها ظاهرة طبيعية في التاريخ الإنساني كله لا كمجرد حدث استثنائي في هذا المجتمع .
وعبور الأزمة - في أي مجتمع - يبقى رهنا بمدخلين :-
١ - تكيف مثاليات مرحلة سابقة مع محيطات الواقع الحاضر . ٢ - بناء شكل جديد للمعنى .
وبعدا من هذا المنظور . فإن المرحلة الراهنة التي يعبرها عالمنا العربي اليوم . يمكن إعادة رؤيتها باعتبارها صيرورة طبيعية لبعض التحولات التي تخلفت في أعقاب الحرب العالمية الثانية . وبحيث تفرز أربع أطروحات تبين شكلا موضوعا مع مثاليات الفكر القومي . وهذه الأطروحات هي :

- ١ - أن هدف الوحدة العربية . لم يعد هذا منظورا للأجيال العربية المعاصرة وقد بات هذا مرجعا لأجيال قادمة بقدر ما تشد وتستقيم .
 - ٢ - أن زوايا الخلاف في الشخصية العربية من قطر لآخر . هي حقيقة واقعة تتجلى كخارطة كبرى إلى كتف مع الحقيقة الأخرى التي تؤكد على الثوابت المشتركة لتلك الشخصية .
 - ٣ - إن المجتمعات العربية تعرف درجات متفاوتة في درجة تطور قواها الاجتماعية . ومن ثم فإن محاولة البحث عن لون إيديولوجي واحد لتمام الساحة العربية . يبدو جهدا عبثيا لا طائل تحته .
 - ٤ - إن المجتمع المصري لم يعد يرغب . ولم يعد يقدر على قطع أشواط رحلة التراجع لغزوة بين حد أقصى مقرب ابتداء وحد أدنى معين سلفا .
- وفيما يتعلق بالخلاف الثاني . الذي يتمثل في بناء شكل جديد للمعنى يمكن وصفه اصطلاحيا بـ : الرعي الاقليمي . وهو ليس بديلا أو انقلابا على الوعي القومي المثالي . ولكنه محاولة لتطوير هذا الوعي بما يتوافق وروح العصر الذي يفرض أحد خيارين على العالم العربي :-

- الأول : أن ينشأ العالم العربي إلى عدة أجزاء ينشأ كل منها إلى دائرة إقليمية قد يتسع محيطها ليشمل دولة غير عربية . والثاني : أن يتفتح في العالم العربي وعي إقليمي معاصر يتبنى مشروعا للتحرير والتطوير التكنولوجي على أن تكون له مركزية - وبنود حساسية مصر والتي تصور الخطوط العريضة لهذا المشروع على النحو التالي :
- ١ - أن يتم تشكيل - الحلقة الإقليمية العربية - التي تضم مصر بجانب عدد من الدول العربية . وهذه الحلقة ليست بديلا للجامعة العربية أو انقلابا عليها .
- ب - أن هذه الحلقة ليست محورا سياسيا ضد أحد .
- ج - أن تستهدف هذه الحلقة التنسيق فيما بينها من أجل الوصول إلى عدة أهداف إجرائية محددة مثل تطوير مراكز البحوث العلمية داخلها . وبناء ركيزة إقليمية لصناعة السلاح . تدعيم وتحديث بيوت الخبرة الإقليمية . وتحديث النظم الإنتاجية وتأهيل العمل المحلي الإقليمي بما يسمح لهذه الحلقة أن تكون نواة سوق . وهذه الخطوط العريضة كما أتصورها - وهي تقبل الأضافة والتعديل . قد تكون مدخلا للثاني إلى عبور الأزمة التي يعيشها واقعنا العربي المعاصر .

دور المواطن العربي

كتب محمود الخكوع .. صحفي لبناني :

يتجسد المارق العربي في عموه وشموه وعقده يتجسد في : الأزمة الحضارية . التي يعانى منها المواطن العربي . وبالتالي يعانى منها المجتمع العربي ككل . وهذه الأزمة الحضارية تتجسد بصورة أساسية حول جوهر : المبادئ والقيم . التي تحرك الإنسان وتجعله يتفاعل مع نوايس الحياة . وينظم على أساسها علاقته مع الآخرين . ومنها وبها ينطلق نحو تحقيق أهدافه اليومية والبعيدة ...

فمن منطلق الأفكار نبداً ونطورها نستقضى . فالفكر - كما يقول استلانا ملك بن نبى رحمه الله - : هو الفكر ركيزة هامة في حياة الشعوب . ويؤهل على حيويةها وتفتحها . وفي ميدانه تحسم نتائج أشكال الصراع فمن ينضم بفكره يضمن لنفسه الإحتلال في مجال السياسة والاقتصاد - وكل المجالات الحياتية الأخرى . وهذه القيمة للأفكار ليست بدعة فالأفكار هي نتاج العقل البشري الموضوع فيه لهذه الغاية .

والأفكار لا تنبت في الهواء . بل تعيش في عزلة عن المجتمع . إذ أن الفكر الذي تعنيه هو الفكر الذي له علاقة بتركيبة المجتمع . وببناؤه عليه . وتاريخه . وثقافته . وهذا الفكر - يحتاج باستمرار إلى النقد والتطوير والتجديد ... وفكر امتنا يتطلب هذا الجهد - ويتطلب اختيار الأساليب المناسبة . الأساليب التي تؤدي إلى البناء لا الهدم .

وكل التراكمات وتكيس المشاكل . التي تروى تحتها الأمة العربية بسبب الإستبداد السياسي . وبسبب غياب الممارسة الديمقراطية الصاعدة . والشاملة والمستمرة .

وحتى نبدا في الوطن العربي هذه الرحلة الشاقة . وحتى نصل إلى تلك الأهداف الكبرى التي نرجو . واجب الدول العربية ذات الاختيار الديمقراطي . وذات التوجه الاجتماعي . وذات الشريعة المستوية أن تعطي في هذا الطريق . وأن تتحلل بصعق والتطبيق حتى تصبح هذه الدول النموذج والمثل . وعندئذ يستدفع كل الشعوب العربية . الأخرى للاقتداء بالحقائق . وأن تكون النماذج . وأن مصر بكل رصيدها التاريخي . وبكل إمكاناتها الثقافية والبشرية وتجاربها السياسية الجيدة بأن تكون الرائدة على طريق الاختيار الديمقراطي . وبذلك تكون المثل والقوة . وسكون ذلك مركز الإشعاع والتأثير ومحور العطاء والنظور الفكرى والحضارى في كافة مجالات الحياة .

إن كافة مجالات الحياة . في المجتمع العربي قد ذاق مرارة الإستبداد . ومرارة اللذ والهوان . وغش عنديا في بيته وفي وطنه . وتواتر عليه الحزن والتكبات . حتى صار كما مهلا لا قيمة ولا دور له . ولدى يستعيد هذا الإنسان لدميته وكرامته . لابد من دورة جديدة . دورة منسجمة . تنمو من خلاله كل الأهداف . وتتجلى كل الطاقات . وتتفعل كل العناصر . وتتفعل كل العناصر والقوى . ويتم كل ذلك من خلال رؤية واضحة لكل الأهداف الكبرى .

وحتى يزداد الفكر العربي لابد من أن تتوافر له العناصر الإجتماعية . - الاستقرار السياسي والإقتصادي . وهذا الاستقرار لا يكون إلا بوجود الحريات السياسية والتفكير على إستمراريتها . إذ أن كل التكبات ...

تلك صفحة الحوار القومي باهتمام وتقدير واعزاز . رسائل كثيرة اعتنى أصحابها بأن يشرروا برويتهم واتقوا حلقهم في الحوار الذي جرى حول المارق العربي الراهن وكيفية الخروج منه . وتحول صفحة الحوار القومي . من خلال عتبات من هذه الرسائل . أن تقدم بملفها توضيح اتجاهات الراي العام العربي . يعرض القضية الأساسية أو الفكرة الرئيسية في هذه الرسائل نظرا لاعتبارات المساحة . ومما اعتبرناه ظاهرة لافتة . مشاركة طلب بالإعداد في الحوار . كدليل مشجع على انصاف دائرة الإهتمام لكسر طوق السلبية . حول تفاعل الراي العام مع قضايا العامة من جهة . وكدليل على : عروبة . الوجدان المصري من جهة أخرى . وقد عرضنا رسالة الطلب على أحد أساتذة علم الاجتماع ليقوم بتحليل مضمونها .

حرية العقل والتصنيع

كتب عدلى محمد حامد البستين القاهرة

الواقع العربي . لا يثير بخير أبدا . فالكثيرون في نزاع وخلافات . ربما كانت خلافات لو حكمتها العقل فيها قليلا . لوحدنا لها الال الحلول العقلية والمنطقية . ولكن وأرجو أن أكون سيء الفطن في ذلك . أن الحكم

العرب (حماهم الله) لهم مصالح وأهداف في توسيع رقعة الخلافات فيما بينهم . ولكن الواقع يقول . بل ويؤكد ذلك ولكن كيف وصلنا إلى ما نحن فيه اليوم ؟ كيف تفرقت الساحة العربية وأصبحت لا تعرف لها خلا إلا على أيدي القوتين العظميين . وكان ذلك القوتين أوصياء علينا ؟

الواقع يدعونا من الكلمات المبداه والكثرة والتي ملأنا سمعنا وفراشنا آلاف المرات . دعونا من الصهيونية . والامبريالية . والراسخات الأمريكية . والصهيونية الروسية . أنها حجج كاذبة تجعل كل اعتنا في الزمان . الحق أن العرب قديما نحن . الخبايا الأولى لما نحن العرب من تفصيل دولة على الأخرى . وأول الأخطاء التي نعانى من أدائها اليوم . هي أن الحكم العرب كانوا عتاة قمع وأرهاب وتكبر للأنسان العربي عبر التاريخ . لم يعد . لذلك الإنسان للعربية . في اختيار مصيره . لم يقل ذلك الإنسان يوما . بل كان يفرار أتتد حاكم يده . بل كان يفرار من الحاكم قد قردا وكذا . ولم تجرأ وقال حتى مجرد راى . فيما أتتد الحاكم . حدث له مالا يقبله عقل ولا منطق . فكان يكذب كل ماينطق به عقله في داخله .

وكان من أكبر الأخطاء التي نعانى منها اليوم . هي أننا كنا في الإنسان العربي عقله وفكره . وجعلنا لا راي ولا قيمة له . وبالفكر من أننا كنا نحن العرب كل تلك الامكانيات المادية والبشرية . لم يفكر الحكم العرب في إقامة مجتمع صناعي في بلادهم . بل كانوا يقتسمون الطريق بشرام كل مايجتاحون من الدول الأجنبية التي تأخذ باليهين وتعلم بالشمال .

ختاما أود أن أقول . أن الحق العربية التي نعرف فيها اليوم . هي عدم احترام الإنسان العربي وقتل العقل فيه . والكذب الذي غلب منه ذلك الإنسان من حكامه على مرير التاريخ . فإياها الحكم العربي في بلاد . عليه بأبعاء مائتات في الامن العربي وعطائه الحرية المطلقة في ابداء الراى بدلا من الحيد والتار طيك بأكامة مجتمع صناعي في بلاد . فإن يكون لك وزن بين الدول الابالستات التي تجعل سيد نفسك وسيد مصيرك . وسيد قرارك .

تضايلا لا تجرأ

كتب طارق عبد الدايم البوهي طلب جامعي كثر الشغف :

بلغت الأمة العربية . وإن شئت توسيع النطاق لكل الأمة العربية والأسلامية دة مخزيا من التفرق فونلتان تفتتان بالإسلام . دارت رعي الحرب بينهما عدة زهاء السنوات الست استنزفت موارد البلدين على السواء وقطعت زهرة شباب البلدين . وإذا ذهبتا ناحية الغرب فتجد فلسطين ولبنان . ولأكثر فلسطين التي كانت تروح في زوايا الشبان فلسطين ولبنان . فلفظتنا فلسطين ولبنان هما جزعان لا يتجزآن لأن العدو في كليهما واحد . والعدو من أن نبدا الحديث من أوله . فالأخطار في محاولة حل قضية لبنان بحجة إنقاذ ما يمكن إنقاذه خطأ جسيم . لما يتركه أن تدخل إسرائيل سوريا فتقتل جاهدين بحث أزمة سوريا لانقاذ ما يمكن أن نقاذه وهذا دولك حتى تصحو يوما فتجد الأمة العربية قد أصبحت ثريا بعدعين .

ومصر التي ارتفعت الجيوش والاحتلال الأسعري فيها ورغم ما بها فإن التفتت مصورية تجاهها وأمل منطقة لها . وإذا أوجرت الحلول فمن وجهة نظري :-

- ١ - مطالبة الأمة الإسلامية . إيران . أن توقف الحرب وتوجه قواها للدفاع عن الدين في أفغانستان وفي فلسطين .
- ٢ - أن يرحل وساسة فلسطين . ولقاء سريع وليكن في عرض البحر ولكن شعاعه فلسطين أولا . فلسطين لخيرا .
- ٣ - على الحرب جميعا متقدمة المتأخرين أن لنينوا الفرقة فلا مسلم ولا مسيحي ولا ديني ولا شعبي ولكن الدين لله ولينان كل لينان .
- ٤ - على الأخ العظيم أن يرد إن دون كيشوت لم ينصر على طواحين الهواء ولابد لا تتفك وحدها .
- ٥ - على مصر للثقة بهيوم الدينون حد اميرين . تنفيذ مشروع قومي لكليات الهوية الوطنية وإسناد الدينون المصرية أو انتشر بعينها الرضاء لواء الأخ فيل كسروا بإمتناع القراء عن مدام الدينون أو فونلندا للأفنديا .

هالة مصطفى



الأمارات العربية - الاتحاد السوفيتي

نهايات الوهم

أعلنت دولة الإمارات العربية قرارها بتبادل السفراء مع الاتحاد السوفيتي وذلك تنفيذا لاتفاق كان قد تم في عام ١٩٧١ . إثر تبادل الرسائل بين قادة البلدين على إقامة علاقات دبلوماسية بينهما . ونجى هذه الخطوة في أعقاب الانتهاء من مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي الذي ختمته العاصمة العمانية مسقط في مطلع هذا الشهر . وهو المؤتمر الذي تدرت انباء من داخله بأن قادة دول الخليج العربية قد اتخذوا قرارا غير معلن بإقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي شريطة أن يخسرون الأسماء الخمسة القادمة وقبل عام ١٩٩٠ . كذلك فإن قرار دولة الإمارات هو القرار الثاني في أقل من شهرين . بعد قرار دولة عمان الذي أعلن في نهاية سبتمبر الماضي . تتخذ دولة خليجية عربية بتبادل السفراء مع الاتحاد السوفيتي وبذلك يصبح عدد الدول الخليجية التي لها علاقات دبلوماسية مع السوفيت ثلاث دول وهي الكويت . عمان . دولة الإمارات .

ول تأكيد خاصة من رئيس دولة الإمارات بأن قرار بلاده ينبع من الإيمان بصيرورة تعزيز السلام العالي والصداقة والتعاون مع كل الدول والشعوب . وأن العدو الحقيقي للحرب هو المذهب الصهيوني الذي يقم في فلسطين المحتلة ول قد قلب الأمة العربية أي قبل الوجود السوفيتي في أفغانستان برجع قرن .

وبعد قرار دولة الإمارات ذا أهمية خاصة ليس فقط من منظور دول الخليج العربية وإنما أيضا من منظور سياسية الاتحاد السوفيتي ذاته . فبالنسبة لدول الخليج العربية . فإن إستراتيجية تحقيق الأمن عبر الاعتدال على الذات والتي استقر الراى عليها في قمتي الخليج الأخيرة . تفرش توازنا

سوريا - لبنان :

حلم الحبل المفلج

رغم جميع العقبات التي تعترض مسيرة الوفاق اللبناني التي تقومها سوريا مع معالي القوى الرئيسية الثلاث في لبنان (القوات اللبنانية عن الميليشيات المسيحية . وحركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي عن الميليشيات الإسلامية) . ورغم المحاولات الإسرائيلية المستمرة لعرقلةها . فقد علوت سوريا بإصرار جهودها الرامية إلى إبرام اتفاق سلام شامل بين مختلف الطوائف اللبنانية .

وليس ذلك غريبا . أو بعيدا عن مجمل السياسة السورية الراهنة في المنطقة . ولا عن مجريات الأحداث التي تحدث فيها سوريا عن مكان يلزم . فليتنم هو ركيزة أساسية لاستراتيجيتها . ورواية هامة عليها أن تلمحها قبل

وكالة الأهرام للإعلان

تشترك معك في أعمالك

شركة الزيت الصناعية

١٨ شارع عبدالعزیز بالقاهرة

لجنة البيع والتوزيع الخارجية

نعلن أنه تم فتح مكتب موزع في طرابلس ليبيا

- ١ - عملة رقم ٨٦٨٥/٢٤ لاستيراد حبوب من ليبيا
- ٢ - عملة رقم ٨٦٨٥/٢٣ لاستيراد حبوب من ليبيا
- ٣ - عملة رقم ٨٥/١٢/٢٦ لاستيراد حبوب من ليبيا
- ٤ - عملة رقم ٨٥/٢٥/٢٥ لاستيراد حبوب من ليبيا
- ٥ - عملة رقم ٨٥/٢٥/٢٥ لاستيراد حبوب من ليبيا

كلواش باب الشايف في ليبيا

ولنريتم الإستفسارات عما إذا كان هذا الأمر يلائمكم أم لا

إعلان

تأجيل فتح مظاريق

سبق أن أعلنت :
الهيئة العامة لصندوق أبنية دور المحاكم
والشهر العقاري

عن محمدي يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٤
فتح مظاريق مشروع إنشاء مجمع محاكم الأقصر

نعلن أنه تم تأجيل موعد العمل إلى يوم :
الأربعاء الموافق ١٩٨٦/١/٨

الساعة ١٢:٠٠ ثمانية عشر ظهرا من ذلك اليوم من أجل إجراء عملية بيع للمحلات

الزيت في .. أوروبا وأمريكا أوكندا

الزيت في حواجز (الصهارية)

واقراً

يكتشف أن إنتاج حبوب الزيت في ليبيا يشهد نمواً هائلاً

وتنقسم المنطقة الزيتية في ليبيا إلى حواجز (الصهارية) و (الصحراوية)

٨٥٨ / ٣٠-٢٩٩
(إيطاليا) ٥٥ 30692

إعلان

نعلن إرادة الأموال بجميات المدعى العام الاشتراك

عن بيع الدفعة الثانية من محلات بيع الفرقان بشايع الملك فيصل بالهرم والمراك

للخاضع / محمدي لطفي عبد الرحيم والتي يتم تسليمها فور التعاقد .

فعلوه أغني الشراء الاتصال بالبريد

علماً بأنه أولوية البيع ستكون للمواطنين

رائحة المستحضر لهم قبله الخاضع من إجماع محمد البيع .

٨٥/١٤٥٦

1. $\frac{1}{2}$

